

芳垣安洋 drums
吉森信 piano
岩見継吾 contrabass

On The Mountain

2020 02月08日(土)

開場 19:30
開演 20:00~

(2ステージ入替なし 途中入場可) (1drink=600円~)

MC 3500 円 + 2drinks order

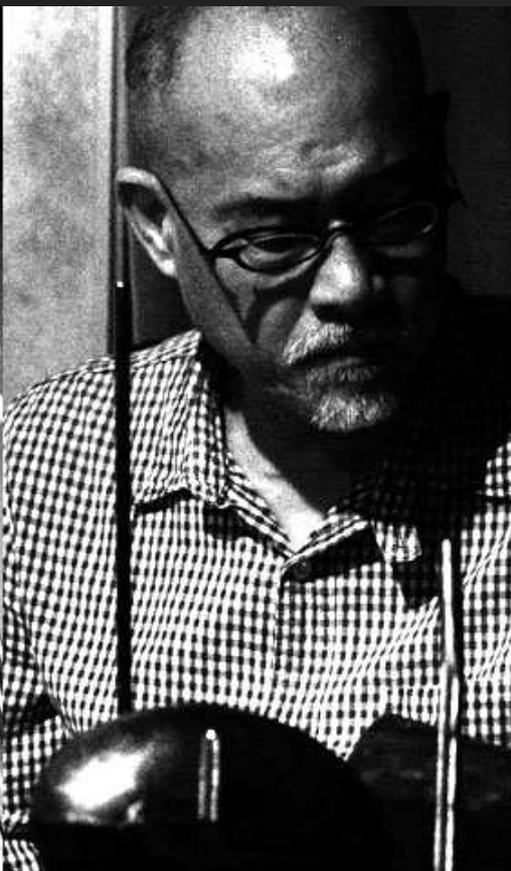
CAFE BEULMANS

03-3484-0047

info.cafebeulmans@gmail.com

東京都世田谷区成城6-16-5-2F

メールでのご予約の場合、
必ず当日ご連絡がとれる電話番号を
ご記載ください。



岩見継吾

福島県出身。大学進学のため上京し、独学でコントラバスを始める。大学在学中ストリートライブに誘われた事をきっかけに、以降都内ライブハウス、ジャズクラブ等で活動を開始。大学卒業後も様々なバンドで国内ツアー、ヨーロッパツアー、国内大型ロックフェス、レコーディング等を経験。これまでにスガダイローRealBlue、鈴木勲OmaSound、クラブジャズバンドSleepWalker、パンクバンドミドリ等に参加。ポップス~ジャズ~パンク~即興演奏まで、様々なジャンルの音楽を演奏。現在はリーダーバンドOncenthTrio(オンセントリオ)の他、メンバーとして林榮一GatosMeeting、芳垣安洋OnTheMountain、Mogotoyoyo、森田修史メキシコトリオ、世田谷トリオ、後藤篤カルテット、松倉加子(vo)バンド、Vakenco、小林洋太Trio、AoYoungNewTrioや、AlfredBeachSandal、ランタンパレードのサポート等様々なユニットに参加。また時折海外来日ミュージシャン(JimKueskin, StanleySmith等)のツアーサポートも行う。ライブスケジュールブログ:

<http://keigoiwami.blog110.fc2.com/>

芳垣安洋

打楽器奏者、作編曲家。ジャンルを飛び越えてビートとメロディーを紡ぐ打楽器奏者。兵庫県出身。'90年代、Altered States、モダン・チョキチョキズ、波さ知らズ、Ground Zero、ROVO、DCPRGなどのジャズ~アヴァン・ポップを牽引したバンドのメンバーとして活動。大友良英、内橋和久、スガダイロー、山下洋輔、坂田明、菊地成孔、柳原陽一郎、おおはた雄一、UA、ROLLY、カルメン・マキ、ホッピー神山、レナード衛藤、ヤドランカ、ビル・ラズウェル、ジョン・ゾーンなど様々なミュージシャンと共演。大編成ジャズグループ「オルケスタ・リブレ」打楽器アンサンブル「オルケスタ・ナッジ!ナッジ!」ピアノトリオ「オン・ザ・マウンテン」など多様なグループを主宰。海外公演も多数。「リズム&ドラムマガジン」にコラムを連載中。文学座などの舞台演劇、「Co.山田うん」などのコンテンポラリー・ダンス、映画、TVドラマ、アニメーションなどの音楽制作にも数多く携わる他、大友良英が音楽監督を務める2019年NHK大河ドラマ「いだてん」の音楽制作に深く関わる。

<http://y-yoshigaki.com/index.html>

吉森信

広島県出身、ピアニスト、作曲家。これまでピアニストとして、数々のバンド、お芝居、セッションで、ジャンルに関わらず様々なミュージシャンと共演し国内外で演奏。ピアノソロでも活動し、2枚のソロアルバムを発表。また作曲家としては、TVアニメーションや映画、ドラマ等の、サウンドトラックを数多く制作。また近年は、曲作りだけでなく野菜作りにも挑戦。小さな畑を借りて様々な野菜を作り日本農業検定2級取得。