

# 岡部洋一   藤本一馬   織原良次

percussion   guitar   fretless bass

## 1月31日(日)

開場 16:30  
開演 17:00~

(2ステージ入替なし 途中入場可)

MC 3,300円 + 2drink order  
(1drink ¥600~)

### CAFE BEULMANS

お問合せ: info.cafebeulmans@gmail.com

TEL: 03-3484-0047

世田谷区成城6-16-5 カフェ・サ成城2F

イベント日以外 営業時間

cafe time 15:00 -

bar time 19:00 -

火曜日・日曜日定休 イベント日以外

メールでのご予約の場合、必ず当日ご連絡がとれる電話番号をご記載ください。



**岡部洋一**  
1962年東京都出身。高校時代からパーカッションの演奏を始める。早稲田大学在学中にラテン音楽やロックのサークルに出入りし、プロとしての活動を開始。歌謡曲のバックや、ブラジル音楽、ジャズなど幅広く演奏する。現在はトランスロックバンド「ROVO」や、プログレッシブジャズロックバンド「ボンデー・フルーツ」、16人編成のプラスロックバンド「THE THRILL」のメンバー。2001年、ソロアルバム「SATIATION」をまぼろしの世界からリリース。2006年には、ソロライブアルバム「感覚の地平線」をリリース。洗足音楽大学ジャズコース非常勤講師。主な共演アーティスト 溝口肇、佐藤允彦、鈴木良雄、向井滋春、勝井祐二、鬼怒無月、芳垣安洋、小野リサ、Baden Powell、Jo・o Donato、ホッピー神山、ショーロ・クラブ、村田陽一、村松健、遠藤律子、中村善郎、orange pekoe、福岡ユタカ、菅野よう子、今堀恒雄、納浩一、柏木広樹、木住野佳子、中西俊博、朝崎郁恵、Saigenji、榊原大、鈴木亜紀、リリアナ・エレロ、など

**藤本一馬**  
1979年7月生まれ、兵庫県出身。ブラジルなど南米の音楽をはじめ、様々なワールドミュージックに影響を受ける。1998年ヴォーカルのナガシマトモコとorange pekoeを結成。2002年1stアルバム『Organic Plastic Music』(BMG JAPAN)のセールスが35万枚を超え、アジア各国や北米でのCDリリース、ライブ公演など幅広い支持を獲得。現在まで8枚のオリジナルアルバムをリリース。2011年にギタリストとしての1stソロアルバム『SUN DANCE』(BounDEE by SSNW)を発表。2012年には2ndソロアルバム『Dialogues』(NRT)を発表。アルゼンチンよりカルロス・アギーレ(p, vo)、ブラジル・ミナスよりヘナート・モタ&パトリシア・ロバート(vo)、またバンドネオンの北村聡など迎え、よりシンプルなメロディと対話(dialogue)を重ねることで辿りついた美しき作品集。2014年7月には3rdアルバム『My Native Land』(KING RECORDS)を発表。また同年9月にはジャズ・ピアニスト伊藤志宏とのデュオ作品『Wavenir』(hummock label)を発表。また、これまで国内および海外まで多数のアーティストと共演。ライブセッションやレコーディングへの参加、楽曲提供など、活動の幅は多岐。日々、国境を超えた音楽をクリエイトしている。

**織原良次**  
フレットレスベース奏者。【織原良次の色彩感覚】(織原良次(fretless bass)太田朱美(f)若井優也(pf)橋本学(ds))は【現代の日本人の色彩感覚】でありたい。新バンド【miD】始動(織原良次(fretless bass)市野元彦(gt)本田珠也(ds)) BGA(BackGroundAmbient)『透明な家具』を主催。不定期でベースソロライブ、多方面でのサイドメンとしても活躍。  
<http://orioriori.exblog.jp/>  
この他、2003年『Bophana』を結成、2007年メジャーデビュー。同時期に鈴木勲『OMAsound』参加。現在、けもの、畠山美由紀、アン・サリー、植田章敬BAND(from岡山)、橋爪亮督 Group、林正樹/間を奏でる、太田朱美/Riskfactor、野本晴美トリオ、小松伸之/gravity、松尾由堂/ポナンザ、坪口昌恭/東京ザヴィニルパッハ人力Special、菊地成孔SingsSiOWなどに参加、共演。