

西山瞳
piano

鈴木孝紀
clarinet

2019 08月03日(土)

開場 19:30

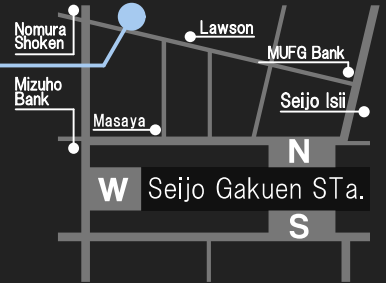
開演 20:00~

(2ステージ 入替なし 途中入場可) (1drink=600円~)

MC 2800 円+2drinks order

CAFE **BEULMANS**
03-3484-0047
info.cafebeulmans@gmail.com
東京都世田谷区成城6-16-5-2F

メールでのご予約の場合、
必ず当日ご連絡がとれる電話番号を
ご記載ください。



西山瞳

6歳よりクラシックピアノを学び、18歳でジャズに転向。大阪音楽大学短期大学部音楽科音楽専攻ピアノコースジャズクラス在学中より、演奏活動を開始する。卒業後、エンリコ・ピエラヌツィに傾倒。2004年、自主制作アルバム「I'm Missing You」を発表。2005年、横浜ジャズブロードワード・ジャズコンペティションにおいて、自己のトリオでグランプリを受賞。2006年「Cubium」をスパイスオブライフ（アマユーズ）よりリリースし、デビューする。「Many Seasons」「In Stockholm」と、2枚のスウェーデン録音作品をリリース。2008年「Parallax」では、HMVジャパニーズジャズチャート1位を獲得、スイングジャーナル誌日本ジャズ賞にノミネートされる。2010年、アメリカで最大規模の作曲コンペティションであるインターナショナル・ソングライティング・コンペティション（ISC）で、全世界約15,000エントリーの中から自作曲「アンフォールディング・ユニバース」がジャズ部門で3位を受賞。合わせて、自作曲「ソウル・トラベル」がセミファイナルに選出され、コンポーザーとして世界的な評価を得た。2011年発表「Music In You」では、CD Journal誌2011年のベストディスクに選出される。2014年には最新トリオ作「Shift」を発表。公式ホームページ <http://hitominishiyama.net/>



鈴木孝紀

大阪音楽大学卒業後、クラシック奏者として歩むが、ジャズミュージシャンである家族の影響を受けてJazzに傾倒し演奏活動始める。現在、ジャンルを問わず様々なミュージシャンとの共演を重ねライブ活動を行う他、アーティストのCDへの参加をはじめ、CM音楽やドラマなどのTV音楽の他、様々なレコーディングワークも精力的に行なっている。2015年、愛川 聡(Guitar) 荒玉哲郎(Bass)の両氏を迎え結成した自身のTRIOではこれまでに2作のアルバム「COLLAGE」(2015)「Paracca」(2018)をリリース。編成のシンプルさを感じさせない奥深く響くサウンドと緻密なアンサンブルで、限りなくアコースティックでノーブルな室内楽ジャズの世界を繰り広げ、各方面から好評を得ている。イタリアのJazzウェブマガジン「Jazz Convention」にレビュー掲載。収録曲「Lumière」は(株)YAMABISHI ラジオCMイメージソングとして起用され、2019年現在、全国で放送されている。2008年から自身のライフワークとして続けてきたクラリネットソロプロジェクトは10年目を迎えている。クラシックを踏襲してきた鈴木ならではのウォームで芯のある音色とジャンルにとらわれない自身のスタイルで、新たなクラリネット音楽を提案し展開している。公式ホームページ takanorisuzuki.net