

# 三人でBASIE! の「クリスマスだよ、全員集合！」

## 12月25日(金)

開場 19:30  
開演 20:00~

(2ステージ 入替なし休憩あり 途中入場可)  
大人MC 3,000円 +2drink order  
学割MC 2,000円 +2drink order  
(学生証ご提示下さい)

(1drink 600円~)

### 谷口英治 clarinet

1968年4月1日福岡県北九州市に生まれる。12歳のときに明治学園中学校の吹奏楽部でクラリネットを始める。早稲田大学(商学部)在学中は同校スイング・アンド・ジャズ・クラブ部長をつとめるほか、明治大学ビッグ・サウンズ・ソサエティにも参加。大学卒業後プロとしての演奏活動を開始するや、徐々に現れたクラリネットの新鋭として注目を浴び、スイングジャーナル誌93年度批評家投票クラリネット新人部門で1位、同誌人気投票でも上位にランクされる(クラリネットでは長年にわたり北村英治氏に次いで第2位)。'99年米国三大ジャズ祭のひとつコンコード・ジャズ・フェスティバルに出演、好評を博す。国際クラリネットフェスト東京の制作とオーケストラの指揮を担当しジャズクラリネットの世界最高峰であるパティ・デフランコ(cl)、エディ・ダニエルズ(cl)との共演を果たす。自己のグループとしては<谷口英治セクステット>を中心にライブ、コンサート、各地ジャズフェスティバル、TVラジオ出演など精力的に活動。オーソドックスなジャズのスタイルとコンテンポラリーなセンスが絶妙のバランスでブレンドされたフレキシビリティのある音楽性を活かし、クラリネットミュージックの領域を広げている。

### 有田純弘 guitar

ギター、バンジョー、マンドリンなど多くの弦楽器を弾きこなし、ジャンルの壁を越えて活動するマルチアコースティックミュージシャン。大阪府出身。15歳の頃からブルーグラス・ミュージックに傾倒。1970~80年代、多くのアメリカのブルーグラス・フェスティバルで演奏する。1984年にパークリー音楽大学入学。翌年、全米ナショナル・ブルーグラス・バンジョー・チャンピオンシップで日本人初の優勝。その後、ボストンを拠点に、Howie TarnowerとのBoston City Limits、John McGannとのOff Center、Matt Glaser、Fiddle Fever等と共にジャズ、フォーク、クラシック、民族音楽と様々なジャンルの音楽活動を行う。1990年代より都内を拠点に、Dr.K(徳武弘文)、中西俊博、coba、槇原敬之、小野リサ、中村誠一といった国内アーティストのサポートのほか、ゆず、福山雅治、椎名林檎、植村花菜などのレコーディングに参加。Stanley Smith、Peter Rowan、Alison Brown、Jim Kweskin Jug Bandなど、来日ミュージシャンのサポートも多数。教則DVD「ブルーグラス・バンジョーの達人」「ジブシー・ギター奏法 ジャングロ・ラインハルト・スタイル研究」(リットー・ミュージック)を発表。1999年より「アコースティック・ギター・マガジン」でコラムを担当。2003年より洗足学園音楽大学ジャズコース ギター講師。

### 小林真人 contrabass

東京都出身。  
早大ニューオリンズジャズクラブにてbassと出会いそのキャリアをスタート、1983年米国サクラメントジャズジュビリーでのマキシム・サリヴァン(vo)の伴奏を皮切りに多くの海外ジャズフェスで演奏。国内では北村英治(cl)、花岡詠二(cl)、後藤雅広(cl)各氏をはじめ様々なジャンルのユニットで活躍中。ガット弦&アコースティックにこだわり続けるリズムマン。



CAFE BEULMANS

お問合せ: info.cafebeulmans@gmail.com

TEL: 03-3484-0047

世田谷区成城6-16-5 カロザ成城2F

イベント日以外 営業時間

cafe time 15:00 -

bar time 19:00 -

火曜日・日曜日定休 イベント日以外

メールでのご予約の場合、必ず当日ご連絡がとれる電話番号をご記載ください。

