

# The Pedal Point

12月06日(日)

開場 16:30

開演 17:00~

(2ステージ 入替なし 途中入場可)

MC 2,500 円 + 2drink order  
(1drink ¥600~)

CAFE BEULMANS

お問い合わせ: info.cafebeulmans@gmail.com

TEL: 03-3484-0047

世田谷区成城6-16-5 加ロザ成城2F

イベント日以外 営業時間

cafe time 15:00 -

bar time 19:00 -

火曜日・日曜日定休 イベント日以外

メールでのご予約の場合、必ず当日ご連絡がとれる電話番号をご記載ください。



## 金子雄太 Organ

1971年9月生まれ 東京・神奈川出身  
教会オルガニスト勤務やアマチュアバンドを経て黒人音楽へ傾倒、1990年頃からJazz、Blues、Soul、Funk系のグループで鍵盤奏者としてプロ活動を開始。ジャズの本場アメリカで10都市以上をセッション行脚した1997年以降は、ハモンドオルガン研究を独学で始める。オルガンと大型レスリースピーカーを使って全国で演奏活動を展開し、国内のジャズシーンに於けるハモンドオルガンの存在感を一段階押し上げ、プレイヤーとして広く認知される。現在は自己のユニットやバンドの他、アーティストサポート、ライブツアー、クラシックや教会音楽への回帰など、オルガン奏法研究者として独自の存在感を示し、後進の育成にも力を注ぐ。現行のデジタルオルガンはまだオリジナルハモンドに僅かに及ばない、という信念から、現在でも演奏活動には可能な限りB-3などヴィンテージのトーンホール式ハモンドや管球式レスリーを運搬し使用している。

## 伊藤大輔 Vocal, Voice

1980年2月28日、埼玉県所沢市生まれ。2002年頃より、JAZZクラブでの活動を始める。多種多様なミュージシャンとの演奏活動だけにどまらず、演奏家以外のパフォーマーとの共演、エフェクターとマイク1本でパフォーマンスを行なう"Voice Solo"など、歌手としての"声"を追求する音楽活動を、日本全国で展開中。Voice Soloの公演としては、2010年10月にサンフランシスコ、同月に香港での海外公演も行い、大成功を収め数多くのオーディエンスを魅了した。レギュラーで活動するユニットは、阿部篤志(P)とのデュオ"音の葉∞言の葉"、山田友和(Tp、鍵盤ハーモニカ)とのデュオ"いびきさらさ"金子雄太(Hammond B-3)とのデュオ、岸徹至(B)率いる"strandbeest(ストランドビースト)"、さがゆき(Vo)との即興パフォーマンスデュオ"風のこども"、TOKU(Vo/Fh)、Maya Hatch(Vo)とのヴォーカリーズコーラスユニット"HIT"、Tommy Campbell(Dr)率いる"Vocal-Eyes Session Band"、吉田聖也(CB)とのクラシック器楽曲への取り組みなど、多岐に渡る。また、自身の原点回帰をキーワードにオリジナル楽曲を演奏する"groovetribel"での活動も展開中。時代やジャンルの枠を超えた、柔らかくも情感あふれる歌唱と、「知らない誰かではなく、自分の知っている人を増やしていく」という彼のスタンスは、幅広く支持されている。