

“ VIVA BARITONO!! / オペラや歌曲と共に ”

青山貴 村上寿昭  
bariton piano

※通常の半分、15名限定にて入場制限を行っています。  
※マスクの着用を必ずお願いいたします。  
※ご入場の際、備え付け、又はご持参の消毒液にて手を消毒して下さい。

2020 09月26日(土)

開場 13:00 afternoon live

開演 13:30

(2ステージ入替なし 途中入場可) (1drink=600円~)

MC=3000円 + 2drinks order

CAFE **B**EULMANS

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

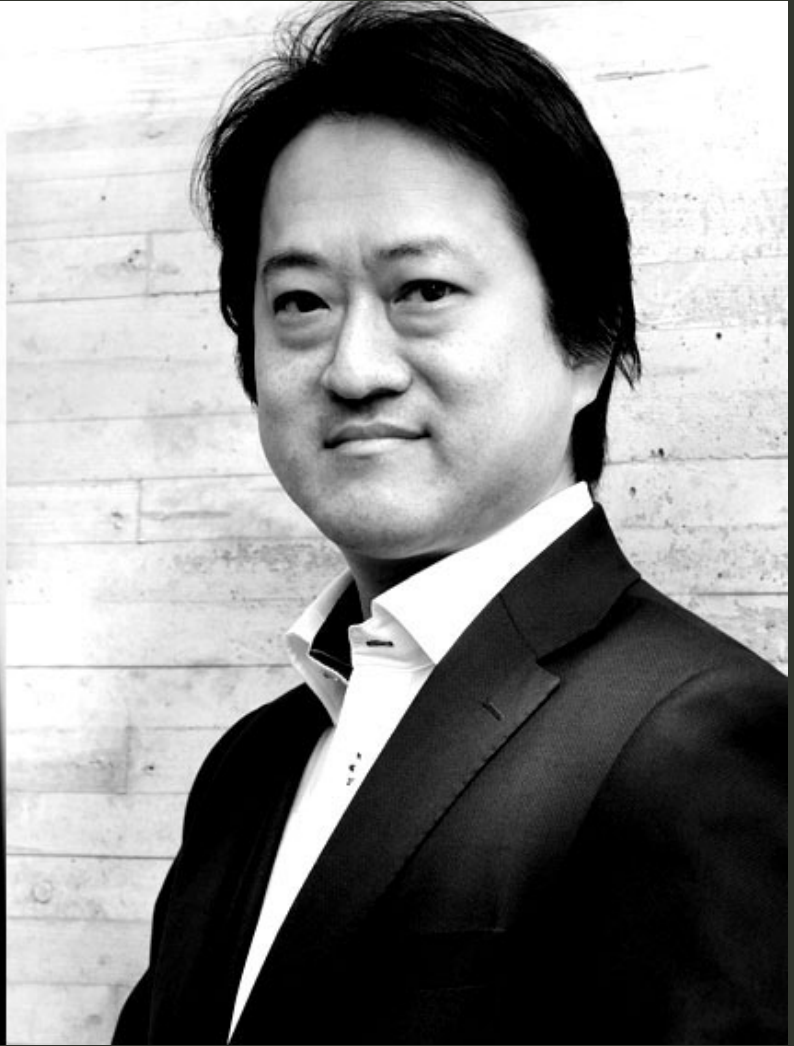
mail : info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、  
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を  
ご記載下さい。



### 青山貴

東京都出身。東京藝術大学卒業、同大学院修士課程オペラ科修了。二期会オペラスタジオ第44期マスタークラス、新国立劇場オペラ研修所第4期修了。文化庁、ロームの奨学金を得てポローニャ、ミラノで研鑽を積む。第19回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。第6回カルロス・ゴメス国際コンクール第1位(イタリア・トリノ)。第4回マダダ・オリヴェーロ国際コンクールファイナリスト(イタリア・ミラノ)。オペラは、新国立劇場オペラ鑑賞教室『トスカ』スカルピア、『蝶々夫人』シャープレス、日生劇場『セビリヤの理髪師』フィガロ、『魔笛』パパゲーノ、金沢歌劇座『リゴレット』リゴレット、びわ湖ホール『ラインの黄金』ヴォータン、『ワルキューレ』ヴォータン、『ジークフリート』さすらい人役などで出演。コンサートでは「第九」、「レクイエム」、ヘンデル「メサイア」、バッハ「短調ミサ」、「マタイ受難曲」、「ヨハネ受難曲」、「クリスマス・オラトリオ」、ハイドン「天地創造」、「四季」、メンデルスゾーン「エア」、オルフ「カルミナ・ブラーナ」、ウォルトン「ベルシャザール王の饗宴」、ドヴォルジャーク「スターバト・マーテル」、「テ・デウム」マーラー「千人の交響曲」等のソリストを数多く務めている。男性ユニットIL DEVUのメンバーとしても活動。二期会会員。



### 村上寿昭

東京生まれ。ピアノを塩野圭子氏に師事。桐朋学園大学にて指揮を小澤征爾、黒岩英臣、秋山和慶の各氏に師事。大学在学中から、新日本フィルハーモニー交響楽団、サイトウ・キネン・オーケストラにて、その後も水戸室内管弦楽団、ウィーン国立歌劇場で小澤征爾氏のアシスタントを務める。1997年渡独。ベルリン国立芸術大学でマティアス・フスマン教授に師事。また2000年からは文化庁海外研修者として、またロームミュージックファンデーションの助成を受けウィーンへ留学。ウィーン国立音楽大学でレオポルト・ハーガー教授、湯浅勇治氏に師事。2004年から2006年までオーストリア・リンツ州立歌劇場に在籍、2006年からドイツ・ハノーファー州立歌劇場に転じ、2008年から2012年まではカペルマイスターとして数多くのオペラ、バレエを指揮。新日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティー・フィル、大阪交響楽団、京都市交響楽団、京都フィル、岡山フィルなどを指揮。2016年小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXIVにて「こうもり」を、翌年は「カルメン」を指揮(小澤征爾氏と振り分け)。2016年セイズ・オザワ松本フェスティバルにてGigコンサートを指揮。現在、東京芸術大学講師、桐朋学園大学音楽学部講師、新国立劇場オペラ研修所講師。