

TANGO TRIO

青木菜穂子 : piano

柴田奈穂 : violin

鈴木崇朗 : bandoneon

5月22日(日)

開場 16:30

開演 17:00~

(2ステージ入替なし 途中入場可) (1drink ¥600~)

MC 3,300円+2drink order

CAFE BEULMANS

お問合せ : info.cafebeulmans@gmail.com

TEL : 03-3484-0047

世田谷区成城6-16-5 カロザ成城2F

イベント日以外 営業時間

cafe time 15:00 -

bar time 19:00 -

火曜日・日曜日定休

イベント日以外
メールでのご予約の場合、必ず当日ご連絡がとれる電話番号をご記載ください。



柴田奈穂

6歳よりバイオリンを始める。これまで、クラシックを仙崎明子氏、タンゴをフェルナンド・スアレス・パス氏、ポップスを中西俊博氏に師事。アルゼンチンタンゴに傾倒、2006年単身アルゼンチンに渡りバンドネオンのワルテル・リオス氏をはじめとするブエノスアイレスミュージシャンたちとファーストソロアルバム「ブエノスアイレスの冬」を現地レコーディング。現在、「LAST TANGO」主宰。2013年ファーストアルバム「LAST TANGO」をリリース。2015年ブエノスアイレスでゲストを招きコラボレーションも実現したセカンドアルバム「La Usina -LAST TANGO en Buenos Aires」をリリース。2012年より西塔祐三とオルケスタ・ティピカ・パンパに参加。2015年公開映画荒井晴彦監督「この国の空」で演奏、アレンジを担当。その他、エフェクターを使用したソロ、エレキベース西村直樹とのデュオ「NaoNaho」や、アコーディオン熊坂路得子とのデュオ「トワトワ」、ギターファルコンとのデュオ「Espacio」でもオリジナルな世界を展開中。これまで多数のミュージシャンたちと共演。現在、現在国内外でさまざまなライブショーやレコーディングなどで活動中。

青木菜穂子

東京都出身。武蔵野音楽大学ピアノ科卒業後アルゼンチンに渡り、ニコラス・レデスマに師事。2年間現地の市立楽団「オルケスタ・エスクエラ・デ・タンゴ」のピアニストとして演奏。帰国後自己のグループを率いて活動しその後も度々渡亜。ブエノスアイレス国際フェスティバルやチリのバルパライソで行われた世界タンゴサミット、アメリカオレゴン州のパレンタンゴフェスティバル、また世界各国から10人のピアニストを集めたバンクーバーでの10グラન્ズ・ピアノコンサートに参加等様々な国際音楽祭に出演。自己作品は『ティエラ・ケリーダ』(05)、『ブエノスアイレス・ミレフーヒオ』(06)を発表。2008年ヴァイオリンの会田桃子と共に「オルケスタ・アウロラ」を結成し『プエルト・ア・プエルト』(09)、『パホ・エル・シエロ・デ・ブエノスアイレス』(10)、『ピアソラ..愛』(13)の3枚をリリース。2009~2011年、アメリカ・フランス・アルゼンチン・ウルグアイ・カナダで公演、力強さと繊細さをあわせもつ鍵盤で定評を得ている。

鈴木崇朗

札幌生まれ。2001年よりバンドネオンを小松亮太氏に師事。2005年には小松亮太&オルケスタティピカのメンバーとして南米ツアーに参加し、ペルー、パラグアイ、アルゼンチン、ブラジルで公演。その後、単身アルゼンチンに留学し、バンドネオンをオスバルド・モントス氏、フリオ・パネ氏、ネストル・マルコーニ氏に師事。2009年には2x4Tokioのメンバーとしてアルゼンチンバリローチェで行われた世界タンゴサミットに参加。また、Bar Sur、Biblioteca Nacionalでのリサイタルに参加。2010年にはオルケスタ・アウロラのメンバーとしてアルゼンチンブエノスアイレスでのレコーディング、ブエノスアイレスタンゴフェスティバルでの演奏、ウルグアイモンテビデオでの演奏に参加。2014年にはオルケスタ・アウロラでのチリ、アルゼンチン公演に参加。2014年、2015年とアンドレス・リネッキ楽団のメンバーとして国内ツアーに参加。現在小松亮太&オルケスタティピカ、小松真知子&タンゴクリスタル、オルケスタ・アウロラ等で活動中。