

須川崇志 + 吉本章紘

cello & contrabass

soprano sax & clarinet

6月11日(土)

開場 19:30

開演 20:00~

(2ステージ 入替なし休憩あり 途中入場可) (1drink 600円~)

MC 2,800 円 + 2drink order

CAFE BEULMANS

お問い合わせ: info.cafebeulmans@gmail.com

TEL: 03-3484-0047

世田谷区成城6-16-5 カロザ成城2F

イベント日以外 営業時間

cafe time 15:00 -

bar time 19:00 -

火曜日定休

メールでのご予約の場合、必ず当日ご連絡がとれる電話番号をご記載ください。



須川崇志

1982年2月生、群馬県伊勢崎市出身。11歳の頃にチェロを弾き始め、18歳でジャズベースを独学で始める。2001年に日本大学文理学部を中退、その後奨学金を得てアメリカへ渡り、パークリー音楽大学にてJohn Lockwood氏にベースを師事する。2006年に同大学を卒業。同年夏、自己のトリオを結成、日本国内14カ所をツアーする。2007年に活動拠点をニューヨークに移す。同年7月、Jake Hertzog (g)のカルテットでスイスのモントルージャズフェスティバルに出演。2008年9月に日本へ帰国し、現在は東京在住。辛島文雄トリオを経て、2010年3月から日野皓正カルテットのメンバーとなり、アルバムレコーディングに参加。2011年には八木美知依ダブルトリオ(MYDT)でドイツのメルスフェスティバル、日野皓正AFTERSHOCKバンドで東京ジャズに出演。他の共演者に、Peter Brotzmann, 峰厚介, 本田珠也, 太田恵資, Mike Nock, Todd Nicholson, 伊藤君子, 山中千尋, Gene Jackson等。



吉本章紘

1980年1月17日神戸市生まれ。12歳でテナーサックスを始め、甲南中学・高等学校のプラスバンド部にてジャズを始める。ボストン・パークリー音楽大学(演奏科)を卒業。在学時は、George Garzone, Frank Tiberi, Joe Lovano の各氏に師事。2010年に自己のカルテットを結成。2012年6月、吉本章紘カルテット1stアルバム『Blending Tone』をディスクユニオンレーベルからリリース。翌年には同カルテットで「NHK FM SESSION 2013」へ出演。2015年5月、吉本章紘カルテット(Aaron Choulai, 須川崇志, 石若駿) 2ndアルバム『Moving Color』を「MOR Records」よりリリース。これまでに、自作曲が、米国作曲コンテスト『18th Annual USA Songwriting Competition』にてジャズ部門ファイナリスト受賞。また、世界最大規模の国際作曲コンペティション『International Songwriting Competition 2014』においてもファイナリストに選出されるなど、作曲家としても高い評価を受けている。