

高田ひろ子trio

高田ひろ子 piano
小美濃悠太 contrabass
岩瀬立飛 drums

2018 03月31日(土)

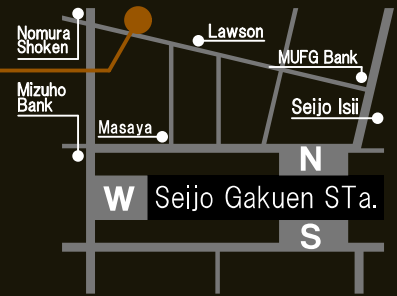
開場 19:30
開演 20:00~

(2ステージ 入替なし 途中入場可) (1drink=600円~)
MC 3000 円+2drinks order

CAFE **B**EULMANS

03-3484-0047
info.cafebeulmans@gmail.com
東京都世田谷区成城6-16-5-2F

メールでのご予約の場合、
必ず当日ご連絡がとれる電話番号を
ご記載ください。



岩瀬立飛

日野元彦、坂田稔、Peter Erskine らに師事、その類まれなセンスと独特のグループで前田憲男、松岡直也、佐藤允彦、国府弘子、エリックミヤシロら数多くのミュージシャンから厚い信頼を集める "Tappy"こと岩瀬立飛。
自身が所属するバンド「宴」をはじめ、常にポジティブな姿勢でチャレンジし続けるその姿は、まさにリズムの錬金術師といったところか。ジャズからオーケストラまで扱える作編曲家としても手腕を発揮する岩瀬だけに、その演出にも期待がかかる！

高田ひろ子

大阪池田市出身。5歳からピアノを学ぶ。ジャズ奏法を高瀬アキ氏に、作曲法を二橋潤一氏・松平頼暁氏に、現代音楽ピアノ奏法を平尾はるな氏に師事。1995年より、自己のグループを結成。以来5枚のリーダーアルバムをリリースし好評を得る。
96年~04年には、スイス人Basist : Bänz Oester とのDuo でスイス・日本をツアー。他にも様々な楽器や歌とのコラボレーションや、ソロ活動も行っている。

小美濃悠太

1985年、東京生まれ。一橋大学社会学研究科修了。幼少の頃より続けていたエレクトーンを通じてジャズに出会う。高校に入学後、ジャズを演奏できる楽器を習得するために吹奏楽部に入部。コントラバスとエレクトリックベースを平行して学ぶ。大学進学後、千葉大学モダンジャズ研究会に入部。本格的にジャズを学び始める。在学中から演奏活動を開始し、現在は東京を中心に首都圏全域で活動している。ジャズのフィールドにとどまらず、ポップスやミュージカルなど、幅広い分野で活躍している。ジャズベースを山下弘治氏、アルコ奏法を高西康夫氏、斎藤輝彦氏に師事。