

# 鬼怒無月 + 吉見征樹

guitar + tabla

## 12月27日(日)

開場 16:30  
開演 17:00~

(2ステージ 入替なし 途中入場可)

MC 2,800 円 + 2drink order  
(1drink ¥600~)

### CAFE BEULMANS

お問い合わせ : [info.cafebeulmans@gmail.com](mailto:info.cafebeulmans@gmail.com)

TEL : 03-3484-0047

世田谷区成城6-16-5 カロザ成城2F

イベント日以外 営業時間

cafe time 15:00 -

bar time 19:00 -

火曜日定休

メールでのご予約の場合、必ず当日ご連絡がとれる電話番号をご記載ください。



吉見征樹 tabla

鬼怒無月 guitar

1984年 タブラを始める。1985年 幅広い音楽修行の為ニューヨークに渡る。1987年よりインドはムンバイにてタブラの大御所ウスタッド・アラ・ラカ・カーン氏と、その息子ウスタッド・ザキール・フセイン氏に師事。タブラの可能性を追求する為、インド古典音楽はもとより、あらゆるジャンルの音楽家・ダンサー・アーティストなどとの共演、ミュージカル、ファッションショー、演劇などの音楽を手掛け、またTV・ラジオのCM、テーマ曲、映画、CD等のスタジオ録音など数多く携わっており、国内外を問わず精力的にセッションを続けている。インプロヴィゼーションを得意とし、どのようなセッションにおいても自在に絡みつくその演奏は太鼓でありながらもメロディアスであり、タブラでありゆるジャンルとの共演をこなす貴重な存在である。

'64年神奈川県出身。高校時代より音楽活動始める。  
'90年に自己のグループ、ボンデージフルーツを結成、'94年にバイオリン奏者勝井祐二と共に発足したレーベル「まぼろしの世界」より現在までに最新作「Bondagefruit6」(05年2月発売)を含む6枚のアルバムを発表。ボンデージフルーツは'98年"Scandinavian Progressive Rock Festival"、'99年にはサンフランシスコの"Prog Fest '99"に招かれるなど海外での評価も高い。ボンデージフルーツと平行してEWEより2枚のアルバムをリリースしているチェンバーロックバンド「Warehouse」ギターインストルメンタルの極を追求する「Coil」勝井祐二とのデュオ「Pere-Furu」壺井彰久(vn)との「ERA」吉田達也(ds)の「是巨人」カルメンマキ(vo)の「サラマン德拉」更に灰野敬二(vo.g etc.)、常味裕司(oud)とのコラボレーション、ギターソロ等 日々自己のギタースタイルを進化させ続ける異才ギタリスト。