

2days Era

壺井彰久
violin

鬼怒無月
guitar

special guest
早川純
bandoneon

2018 08月12日(日)

開場 14:30
開演 15:00~

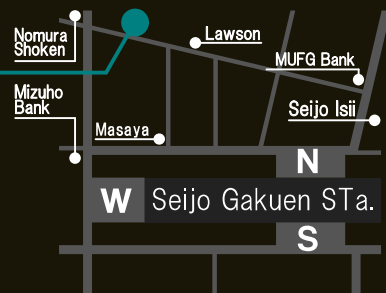
(2ステージ 入替なし 途中入場可) (1drink=600円~)

MC 3500 円+2drinks order

CAFE BEULMANS

03-3484-0047
info.cafebeulmans@gmail.com
東京都世田谷区成城6-16-5-2F

メールでのご予約の場合、
必ず当日ご連絡がとれる電話番号を
ご記載ください。



壺井彰久

ロックからケルト、アラブ音楽までをその驚異的なテクニックと美しいトーンで「奏破」するヴァイオリニスト。自己のプログレッシブロックバンド「KBB」を率い、アメリカ/フランス/ポルトガル/メキシコなどの海外フェスにも出演し好評を博した。KBBの活動と平行して Era(壺井彰久/鬼怒無月.デュオ)、オオフジツボ、WAWAWAWA(吉見.征樹リーダーバンド)、一.増幸弘グループ、Trinite等にも参加。アコースティックでの豪快で繊細なプレイに加え、エレクトリックヴァイオリンを使用した独創的な音.作りでも世界から注目を浴びる存在である。好きな食.べ物：カフェブールマンのスパイシー・ナポリタン
<http://tsuboy.internet.ne.jp/>



鬼怒無月

'64年神奈川県出身。高校時代より音楽活動を始め。'90年に自己のグループ ボンデーフルーツを結成、'94年にバイオリン奏者勝井祐二と共に発足したレーベル「まぼろしの世界」より現在までに最新作の「Bondagefruit6」('05年2月発売)を含む6枚のアルバムを発表。ボンデーフルーツは'98年"Scandinavian Progressive Rock Festival"、'99年にはサンフランシスコの"Prog Fest '99"に招かれるなど海外での評価も高い。ボンデーフルーツと平行してEWEより2枚のアルバムをリリースしているチェンバーロックバンド「Warehouse」ギターインストメンタルの趣を追求する「Coil」勝井祐二とのデュオ「Pere-Furu」壺井彰久(vn)との「ERA」吉田達也(ds)の「是巨人」カルメンマキ(vo)の「サラマン德拉」更に灰野敬二(vo,g et c.)、常味裕司(oud)とのコラボレーション、ギターソロ等 日々自己のギタースタイルを進化させ続ける異才ギタリスト。



早川純

東京芸術大学音楽学部楽理科卒業。ジュネビルエ音楽院ジャズDEMを最上位で取得。2012年、13年と国際蛇腹コンクールで特別賞と3位入賞。「Tango-jack」「ハヤカワ・テルージ・トリオ」「ABIERTO」「Tango Azul」など、それぞれ異なるコンセプトのユニットを主宰。国内はもとより、アジア、南米、ヨーロッパ各地で公演を行う。2013年から2年程パリに滞在し、ボルドーのタンゴフェスティバルではオルケスタの1stバンドネオンを務めるなど、ヨーロッパを中心に活動を展開。活動はタンゴに留まらず、「菊地成孔とペペ・トルメント・アスカラル」のメンバーとして国内最大のジャズ・フェスティバル、東京Jazzに参加するなど活躍。演奏家・作曲家として、バンドネオン、そしてタンゴの可能性を独自のスタイルで追求している。
HP <http://hayakawajun.com>