

鬼怒無月 guitar  
 岡田治郎 bass  
 岡部洋一 percussion

※マスクの着用を必ずお願いいたします。  
 ※ご入場の際、備え付け、又はご持参の消毒液にて手を消毒して下さい。

2022 01月02日 (日)

開場 16:30

開演 17:00

(2ステージ入替無) (1drink=600円~)

MC=4000円 + 2drinks order

CAFE **BEULMANS**

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail: info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、  
 必ず当日ご連絡の取れる電話番号を  
 ご記載下さい。



岡田治郎

1967年生まれ。12才からベースをはじめ2才頃からプロとして活動を始める。1994年、高橋真梨子のツアーに参加し、ヘンリーバンドのメンバーを15年間勤める。「INFINITE CIRCLE」に参加。2000年、2002年に2枚のアルバムをリリース。1999年、「WISIWYG」に参加。1997年と2002年に2枚のアルバムをリリース。2000年洗足学園音楽大学ジャズコースの講師を勤める。「鈴木禎久パンパニーシャ」に参加。2003年と2004年に2枚のアルバムをリリース。2001年、「PRISM」に加入。PRISMでは8枚のアルバムと3枚のDVDを出している。「Junky Funk」「Line Drive」に参加し、「Line Drive」は2005年アルバムを発売。「Junky Funk」も2006と2008年に「変ビート」という新しいリズムを使ってスタンダードジャズアルバムを2枚、プロデュースして発売。2009年、「平原綾香」ツアーに参加し、その年の後半は平原綾香ファンクラブのイベントで、歌とベースだけのデュオのライブもおこなった。「Tri-Offensive」でアルバムリリース。

鬼怒無月

'64年神奈川県出身。高校時代より音楽活動を始める。'90年に自己のグループボンデーフルーツを結成、'94年にバイオリン奏者勝井祐二と共に発足したレーベル「まぼろしの世界」より現在までに最新作の「Bondagefruit6」('05年2月発売)を含む6枚のアルバムを発表。ボンデーフルーツは'98年「Scandinavian Progressive Rock Festival」, '99年にはサンフランシスコの「Prog Fest '99」に招かれるなど海外での評価も高い。ボンデーフルーツと平行してEWEより2枚のアルバムをリリースしているチェンバーロックバンド「Warehouse」ギターインストゥルメンタルの極を追求する「Coil」勝井祐二とのデュオ「Pere-Furu」壺井彰久(vn)との「ERA」吉田達也(ds)の「是巨人」カルメンマキ(vo)の「サラマンドラ」更に灰野敬二(vo,g etc.)、常味裕司(oud)とのコラボレーション、ギターソロ日々自己のギタースタイルを進化させ続ける異才ギタリスト。

岡部洋一

1962年東京都出身。高校時代からパーカッションの演奏を始める。早稲田大学在学中にラテン音楽やロックのサークルに出入りし、プロとしての活動を開始。歌謡曲のバックや、ブラジル音楽、ジャズなど幅広く演奏する。現在はトランスロックバンド「ROVO」や、プログレッシブジャズロックバンド「ボンデーフルーツ」、16人編成のプラスロックバンド「THE THRILL」のメンバー。2001年、ソロアルバム「SATIATION」をまぼろしの世界からリリース。2006年には、ソロライブアルバム「感覚の地平線」をリリース。主な共演アーティストは溝口肇、佐藤允彦、鈴木良雄、向井滋春、勝井祐二、鬼怒無月、芳垣安洋、小野リサ、Baden Powell、João Donato、ホッピー神山、ショーロ・クラブ、村田陽一、村松健、遠藤律子、中村善郎、福岡ユタカ、酒井俊、中島啓江、アキコ・グレース、木之下真市、菅野よう子、今堀恒雄、納浩一、柏木広樹、木住野佳子、中西敏博、朝崎郁恵、Saigenji、鈴木亜紀、リアナ・エレロ、デビッド・サンボーン、等々。