

鳥越啓介 contrabass

朝田拓馬 guitar

伊藤ハルトシ cello,guitar

2019 08月04日(日)

開場 14:30

開演 15:00~

(2ステージ入替なし 途中入場可) (1drink=600円~)

MC 3500 円+2drinks order

CAFE **BEULMANS**

03-3484-0047

info.cafebeulmans@gmail.com

東京都世田谷区成城6-16-5-2F

メールでのご予約の場合、
必ず当日ご連絡がとれる電話番号を
ご記載ください。



朝田拓馬

父親の影響で12歳からギターを弾き始める。高校生の時にジャズに興味を持ち2005年洗足学園音楽大学ジャズコースに入学。インプロビゼーション、作曲、音楽理論を学び、卒業時には同校の音楽レーベルSG worksより、自作曲を含むアルバムが全国リリースされた。現在はギタリスト/ボイスパーカッショニストとして、Jazz,gospel,popsを中心に様々な現場でライブサポート、レコーディングを行っており、原朋直(tp)グループのギタリストとしてこれまで2枚のアルバムに参加し自作曲も収録される。またビートメイカー、プロデューサーとしてアーティストへの楽曲提供も行なうなどジャズギタリストの枠にとられないマルチな活動を行っている。2018には石原さとみ出演のTVCM、明治the chocolate のバックミュージックをギター1本で演奏し好評を博す。



鳥越啓介

岡山県玉野市生まれ。高校時代、吹奏楽部に入学しコントラバスを弾き始める。高校卒業後、社会人の傍ら地元のビックバンドなどで活動。96年脱サラ、97年上京。99年PHATのメンバーとなり、2001年東芝EMI Blue Noteレーベルよりメジャーデビュー。シングル1枚、アルバム2枚を残し、2003年渋谷クラブクアトロでのワンマンライブを最後に解散。その後は、ジャズ・邦楽・ポップス・タンゴ・ブラジル音楽などその豊かな才能を駆使し、国内のみならず海外公演も含め、自らのバンドを展開し、また様々なセッションやレコーディングに参加。繊細且つ大胆でハーモニーを感じさせるその演奏は、コントラバスという楽器の固定概念に捉われず、独奏楽器としての更なる可能性を追い求め、幅広い音楽活動を行っている。9月に初のDUOアルバム「木魂」が発売され、益々注目されるユニットとなっている。



伊藤ハルトシ

1984年12月7日、東京生まれ。3歳からチェロ、14歳からギターを始める。ギターは梶原順氏、道下和彦氏、津本幸司氏に師事、チェロは水島たかを氏、安田謙一郎氏、佐藤明氏に師事。18歳よりプロ活動を始める。小学校時代をオーストラリアですごし、チェリストとして、オーストラリアでは全国放送ラジオ番組での演奏、コンクール入賞、リサイタル等を精力的に行う。中学生より日本へ帰国し、チェロを続ける一方、ギターにも興味を持ち独学で始める。2003年、洗足学園音楽大学ジャズギター科に入学。自身がボーカルを務めていたRock&SoulバンドやL A系フュージョンインストバンドの活動に明け暮れる。一方、チェリストとしてはクラシック、タンゴ、ヒーリングミュージックに傾倒し、クラシックグループで精力的にリサイタルを行う。2007年、同校卒業。現在は、主にRock、Blues、Jazz、R&B、worldmusic、クラシック、などをルーツとし、チェロとギター（アコースティック~エレキ）でポップスサポートやインストタル、様々な分野で活動中。