

# 三人でベイシー!の christmas だよ、全員集合!

2017 12月24日(日)

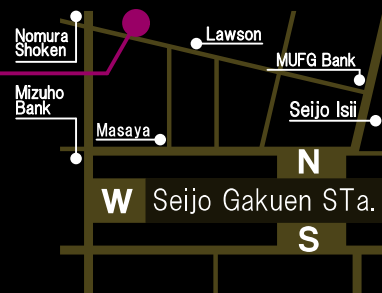
開場 17:30 ※時間がイレギュラーです  
開演 18:00~

(2ステージ 入替なし休憩あり 途中入場可)  
大人MC 3,000 円 +2drink order  
学割MC 2,000 円 +2drink order  
(学生証ご提示下さい) (1drink 600円~)

CAFE BEULMANS

03-3484-0047  
info.cafebeulmans@gmail.com  
東京都世田谷区成城6-16-5-2F

メールでのご予約の場合、  
必ず当日ご連絡がとれる電話番号を  
ご記載ください。



小林真人 contrabass

谷口英治 clarinet

有田純弘 guitar

東京都出身。  
早大ニューオーリンズジャズクラブにてbassと出会い  
そのキャリアをスタート、1983年米国サクラメント  
ジャズジュビリーでのマキシム・サリヴァン(vo)の  
伴奏を皮切りに多くの海外ジャズフェスで演奏。  
国内では北村英治(cl),花岡詠二(cl),後藤雅広(cl)各氏  
をはじめ様々なジャンルのユニットで活躍中。  
ガット弦&アコースティックにこだわり続ける  
リズムマン。

福岡県北九州市出身。12歳のときに明治学園中学校の  
吹奏楽部でクラリネットを始める。早稲田大学(商学  
部)在学中は同校スイング・アンド・ジャズ・クラブ  
部長をつとめるほか、明治大学ビッグ・サウンズ・ソ  
サエティにも参加。大学卒業後プロとしての演奏活動  
を開始するや、久々に現れたクラリネットの新鋭とし  
て注目を浴び、スイングジャーナル誌'93年度批評家投  
票クラリネット新人部門で1位、同誌人気投票でも上  
位にランクされる(クラリネットでは長年にわたり北  
村英治氏に次いで第2位)。国際クラリネットフェス  
ト東京の制作とオーケストラの指揮を担当しジャズク  
ラリネットの世界最高峰であるパディ・デフランコ、  
エディ・ダニエルズとの共演を果たす。自己のグル  
ープとしては<谷口英治セクステット>を中心にライブ、  
コンサート、各地ジャズフェスティバルなど精力的に  
活動。オーソドックスなジャズのスタイルとコンテン  
ポラリーなセンスが絶妙のバランスでブレンドされた  
フレキシビリティのある音楽性を活かし、クラリネ  
ットミュージックの領域を広げている。

ギター、バンジョー、マンドリンなど多くの弦楽器  
を弾きこなし、ジャンルの壁を越えて活動するマル  
チアコースティックミュージシャン。大阪府出身。  
15歳の頃からブルース・ミュージックに傾倒。  
1970~80年代、多くのアメリカのブルース・  
フェスティバルで演奏する。1984年にパークリー  
音楽大学入学。翌年、全米ナショナル・ブル  
ース・バンジョー・チャンピオンシップで日本人初  
の優勝。その後、ボストンを拠点に、ジャズ、フォ  
ーク、クラシック、民族音楽と様々なジャンルの音  
楽活動を行う。1990年代より都内を拠点に、教則  
DVD「ブルース・バンジョーの達人」「ジブ  
シー・ギター奏法 ジャンゴ・ラインハルト・スタイ  
ル研究」(リットー・ミュージック)を発表。1999  
年より「アコースティック・ギター・マガジン」で  
コラムを担当。2003年より洗足学園音楽大学ジャズ  
コース ギター講師。