

三人でベイシー!の christmas だよ、全員集合!

2016 12月24日(土)

開場 17:30 ※時間がイレギュラーです
開演 18:00~

(2ステージ 入替なし休憩あり 途中入場可)
大人MC 3,000 円 +2drink order
学割MC 2,000 円 +2drink order
(学生証ご提示下さい) (1drink 600円~)

CAFE BEULMANS

お問い合わせ: info.cafebeulmans@gmail.com
TEL: 03-3484-0047
世田谷区成城6-16-5 カフェ成城2F
イベント日以外 営業時間
cafe time 15:00 -
bar time 19:00 -
火曜日・日曜日定休 イベント日以外
メールでのご予約の場合、必ず当日ご連絡がとれる電話番号をご記載ください。



小林真人 contrabass

東京都出身。早大ニューオリンズジャズクラブにてbassと出会いそのキャリアをスタート、1983年米国サクラメントジャズジュピリーでのマキシム・サリヴァン(vo)の伴奏を皮切りに多くの海外ジャズフェスで演奏。国内では北村英治(cl),花岡詠二(cl),後藤雅広(cl)各氏をはじめ様々なジャンルのユニットで活躍中。ガット弦&アコースティックにこだわり続けるリズムマン。

谷口英治 clarinet

福岡県北九州市出身。12歳のときに明治学園中学校の吹奏楽部でクラリネットを始める。早稲田大学(商学部)在学中は同校スイング・アンド・ジャズ・クラブ部長をつとめるほか、明治大学ビッグ・サウンズ・ソサエティにも参加。大学卒業後プロとしての演奏活動を開始するや、久々に現れたクラリネットの新鋭として注目を浴び、スイングジャーナル誌'93年度批評家投票クラリネット新人部門で1位、同誌人気投票でも上位にランクされる(クラリネットでは長年にわたり北村英治氏に次いで第2位)。国際クラリネットフェスト東京の制作とオーケストラの指揮を担当しジャズクラリネットの世界最高峰であるパディ・デフランコ、エディ・ダニエルズとの共演を果たす。自己のグループとしては<谷口英治セクステット>を中心にライブ、コンサート、各地ジャズフェスティバルなど精力的に活動。オーソドックスなジャズのスタイルとコンテンポラリーなセンスが絶妙のバランスでブレンドされたフレキシビリティのある音楽性を活かし、クラリネットミュージックの領域を広げている。

有田純弘 guitar

ギター、バンジョー、マンドリンなど多くの弦楽器を弾きこなし、ジャンルの壁を越えて活動するマルチアコースティックミュージシャン。大阪府出身。15歳の頃からブルグラス・ミュージックに傾倒。1970~80年代、多くのアメリカのブルグラス・フェスティバルで演奏する。1984年にパークリ音楽大学入学。翌年、全米ナショナル・ブルグラス・バンジョー・チャンピオンシップで日本人初の優勝。その後、ボストンを拠点に、ジャズ、フォーク、クラシック、民族音楽と様々なジャンルの音楽活動を行う。1990年代より都内を拠点に、教則DVD「ブルグラス・バンジョーの達人」「ジブシー・ギター奏法 ジャンゴ・ラインハルト・スタイル研究」(リットー・ミュージック)を発表。1999年より「アコースティック・ギター・マガジン」でコラムを担当。2003年より洗足学園音楽大学ジャズコース ギター講師。