

Mike Chiang

二胡 solo live
+ special guest
北條直彦
Tomomi

5月5日(祝木)

開場 16:30
開演 17:00~

(2ステージ 入替なし 途中入場可)

MC 3,000 円 + 2drinks order
(1drink ¥600~)

Mike Chiang : 二胡

シンガポールチャイニーズオーケストラの初期メンバー。1990年代初期より二胡を弾き始め、すぐ頭角を現した。1991年には第8回シンガポール音楽コンクールにて優勝し、1995年にシンガポール国家芸術評議会及びシンガポールチャイニーズオーケストラの奨学金を得て、中国へ二胡留学。帰国後は世界各地のホールで演奏会をし、現在は国内での演奏だけでなく、後進指導を行っている。

北條直彦 Piano

東京芸術大学卒業。作曲、ジャズ研究、ピアノ、現代音楽からジャズ迄、クロスオーバーな守備範囲を持つ。東京文化会館、草月会館、府中の森芸術劇場でオーケストラ曲、室内楽等が演奏されている。ジャズの研究書としてコンテンポラリージャズピアノ（新主流は以降の現代ジャズ技法）第1巻、第2巻、第3巻、インプロビゼーションとアナリゼ。イントロとエンディングの技法（この二つは稲森康利との共著）実践コード進行法 i, II。ピアニストとして国際音楽の日フェスティバル、横浜ジャズプロムナード、横浜旭区ジャズフェスティバルでは名ヴィブラホーン奏者デブ・パイク氏と共演。NHKスタジオ5 0 5、デジタル放送ミュージックバード他出演多数。CD『ワルツ フォー デビー~オマー~ジュトウー ビル エヴァンス』『コンセプト』『インヴィテーション』等がリリースされている。国際ジャズ教育者協会日本支部常任理事等を歴任。現在、日本音楽舞踊会議理事、同公演局長。日本現代音楽協会会員。キーボードラゴ主宰。

Tomomi : 二胡

偶然遭遇した二胡とギターの生演奏の音色に魅了され、二胡を弾き始める。2010年、サクソ奏者Bronze Sambe氏の「Beside the Christmas Tree」のレコーディングに二胡で参加。2013年より、二胡DUO「青蓮-Seilen-」として活動を開始する。2015年、フランスを拠点に世界的に活躍する二胡演奏家Guo Gan氏に日本人として初めて指導を受ける。現在、カラーコンサルティング会社でカラープランナーとして働く傍ら、都内のカフェやイベント等でライブ活動を行う。ソロでの活動の他、様々な楽器とのコラボレーションを通じて、二胡の魅力を広めるべく奮闘中。

CAFE BEULMANS

お問合せ : info.cafebeulmans@gmail.com

TEL : 03-3484-0047

世田谷区成城0-16-5 カラザ 成城2F

イベント日以外 営業時間

cafe time 15:00 -

bar time 19:00 -

火曜日・日曜日定休 イベント日以外

メールでのご予約の場合、必ず当日ご連絡がとれる電話番号をご記載ください。

