

# Ema<sup>vocal</sup>

## 平山織絵<sup>cello</sup>

## 水谷浩章<sup>contrabass</sup>

※マスクの着用を必ずお願いいたします。  
※ご入場の際、備え付け、又はご持参の消毒液にて手を消毒して下さい。

2022 **03月19日(土)**

開場 18:30 night live

開演 19:00

(短めの、2ステージ入替無) (1drink 600 ~)

MC=3700+2drinks order

### CAFE **BEULMANS**

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail : info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、  
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を  
ご記載下さい。



## 平山織絵

4才よりピアノを、15才よりチェロを始める。チェロを藤井晃、木越洋の各氏に師事。洗足学園音楽大学音楽学部音楽学科卒業。卒業後フリーのチェリストとして活動していたが、ジャズトロンボーン奏者の向井滋春氏が率いるジャズ・ストリングス・カルテットのメンバーになったの期に、ジャズへと傾倒。アドリブソロやベースラインを独学で学び、都内ジャズライブハウス等でライブ活動を展開すると共に、数々のアーティスト等のレコーディングやコンサートに参加、作曲や編曲も手掛ける。'08年5月に、リーダーユニット「SJS (スーパー・ジャズ・ストリングス)」の初CD「Footprints」を発売。スイングジャーナル・ゴールドディスク大賞にノミネートされる。'09年ジム・ホール with ストリングスの東京公演ではストリングスリーダーを務める。現在数々のユニットのメンバーとしても活躍すると共に、様々なライブを企画・作編曲&演奏を担当する等、バラエティーに富んだ活動を展開中。

## Ema

9月8日生まれ。乙女座B型。幼少期からミュージカルやドラマなどに出演する中で様々なジャンルの音楽と出会うと共に表現する事の喜びや大切さを知る。2011年以降、表現者としての可能性を模索するために演劇から歌の世界に表現の場を移し活動しているシンガー。2016年7月27日、Sony Ariola Japan からデビューアルバム「Respirar」をリリース。Bule Note Jazz Festival 2016 にも出演。

## 水谷浩章

20歳の頃より音楽活動を開始。アコースティック・ベースを吉野弘志氏に師事。リーダー作として、LowBlow / カフェおじさん、phonolite / while i'm sleeping、phonolite trio and ensemble / My Heart Belongs to Daddy、phonolite / Still Crazy。自主レーベル mizmusic より、うずらぎぬ、phonolite strings、Gush! / Bolero をリリース。主な参加バンドは、松風鉦一カルテット、今堀恒雄 "Tipographica"、南博 "Go There"、大友良英 "NEW JAZZ QUINTET →(ONJE)→(ONJO)→(ONJT)"、山下洋輔 "4G Unit"、坂田明 Trio、芳垣安洋 "EMERGENCY!"、津上研太 "BOZO" 等。現在は、自己のグループ "phonolite" (木管、金管、弦楽器を含む12人編成の変則ジャズ・オーケストラ)、"phonolite trio" (中牟礼貞則 g 外山明 ds とのトリオ) の他、幅広い活動を展開している。  
<http://www.ab.cyberhome.ne.jp/~mizmusic/>