

# 小林武文 + shezoo + 鈴木広志

percussion

piano

sax

2016 08月06日(土)

開場 19:30  
開演 20:00~

(2ステージ 入替なし 途中入場可) (1drink=600円~)

MC 3300 円 + 2drink order

CAFE **B** EULMANS

野村 證券 ● 増田屋 ● 三義東京 ● 成城 ● 石井 ●  
ローソン ● 成城 ● 石井 ●  
まさや ● 西口 ● ローリー ● 成城学園前駅 ● 北口 ●  
みずほ ● 銀行 ●

お問合せ: info.cafebeulmans@gmail.com

TEL: 03-3484-0047

世田谷区成城6-16-5 カフェ・ザ・成城2F

イベント日以外 営業時間

cafe time 15:00 -

bar time 19:00 -

火曜日・日曜日定休 イベント日以外

メールでのご予約の場合、必ず当日ご連絡がとれる電話番号をご記載ください。



## 小林武文

ドラムセットをはじめとして、皮物、小物、電気物まで、様々な打楽器を駆使し、独特の音楽を作り出す。邦楽囃子方仙波清彦氏に師事し、邦楽・お囃子を国立劇場などで実践的に学ぶ。舞台・ライブサポート・レコーディングなど、幅広いフィールドで演奏する一方、作編曲活動も行う。NHK Eテレ「大!天才てれびくん」の音楽コーナーMTKで楽曲プロデュースした「パタパピテ ポタツピテ」は大きな反響を呼んだ。自身のグループ「琴鼓'n管(キンコンカン)」の他、SARDINEHEAD、小川美潮フ・タウタフ、林正樹との「シャバヒゲ」、"間を奏でる"、国広和毅率いる"だた"、あまちゃんスペシャルビッグバンド、ASA-CHANGとの"ロマンスグレー・サウンドスケイプ"といった数多くのユニット、さらに「鬼太鼓座」にはドラマーとしてゲスト出演するなど、多方面で活動中。

## shezoo

16歳の時、ミュンヘン国立音楽大学に入学。在学中からドイツ各地の音楽祭に出演、放送局の現代音楽作品のアーカイブ録音を行う。バルトークのマイクロコスモス、バッハの平均率、オペラに喚起され同大学院卒業。抜群のメロディーメーカーであり、情景や映像を喚起させる音楽の制作を通して、プロデューサー、作曲、編曲、ピアニスト、ライターとしてCM、映画、演劇、ドキュメント、インスタレーションなど様々な分野で活動中。主な音楽作品はピアノ作品集「nature circle」、歌曲集「glace」、ソロヴィオラのための3つの作品「words」他多数。2012年、トリニテの1stアルバムとして、ヨーロッパの架空映画音楽を思わせる妖しい室内楽集「prayer」をリリース。2015年、クラシカルでJazzyでアヴァンギャルド、ジャンルの壁を超越したアコースティック・カルテットに進化したトリニテの2ndアルバム『月の歴史 Moons』をリリース。2016年9月には3rdアルバム「神々の骨」をリリースする。

## 鈴木広志

サクソ奏者/作曲家。東京藝術大学を卒業。クラシック、ポップス、ジャズ、ワールドミュージックの世界でボーダーレスに活動する。リーダーを務めた「チャンチキトルネード」の他、「東京中低域」「清水靖晃&サキソフォネッツ」「大友良英スペシャルビッグバンド」等でも中心的な役割を担い、FUJI ROCK FESTIVAL、London Jazz Festival、North Sea Jazz Festival等に出演。NHK朝の連続テレビ小説「あまちゃん」、ドラマ「とっとてテレビ」(共に音楽は大友良英氏)では、演奏し劇中にも出演した。また近年は遊佐未森、大橋トリオ、椎名林檎、秦基博、ハナレグミ、ゴンチチらのレコーディングやライブに参加。絵画や彫刻などの美術作品に楽曲を作曲し演奏したCD「名面をいりどる話芸と音楽〜耳でできく展覧会」、谷川俊太郎の詩に音楽を書き下ろしたCDBOOK「大人のための俊太郎」が発売中。2016年7月にはカナダで行われた世界最大のジャズフェスティバル「モントリオール国際ジャズフェスティバル2016」に東京中低域で出演した。