

辻 康 介 + shezoo + 鈴木 広 志

う た

piano

sax

2017 05月07日(日)

開場 14:30

開演 15:00~

(2ステージ 入替なし 途中入場可) (1drink=600円~)

MC 3300 円 + 2drink order

CAFE BEULMANS

お問い合わせ: info.cafebeulmans@gmail.com

TEL: 03-3484-0047

世田谷区成城6-16-5 カロザ成城2F

イベント日以外 営業時間

cafe time 15:00 -

bar time 19:00 -

火曜日・日曜日定休 イベント日以外

メールでのご予約の場合、必ず当日ご連絡がとれる電話番号をご記載ください。



辻 康 介

国立音楽大学楽理科卒、同大学音楽研究所修了、ミラノ音楽院とミラノ市立音楽院の古楽科で学ぶ。声楽を牧野正人、クラウディオ・カヴィーナらに、古楽理論をディエゴ・フラテッリらに師事。イタリアルネサンス音楽を中心に歌い、主宰する「南蛮ムジカ」で「南蛮ムジカのオルフェオ」や「フランチェスコ・ラージ全曲演奏シリーズ」、声楽アンサンブル「SES TETTO VOCALEセステット・ヴォカール」では「テーブル囲んでマドリーガール」「ルネサンスの居酒屋」などのコンサートを行う。また、「ネーモ・コンチェルタートnemo concertato」と「ビスメロVis Melodica」を主宰し、古楽と様々な音楽を融合させた「ジョングルー・ボン・ミュージシャン」「都市楽師プロジェクト」「インヴェンツィオInventio」「ツルチック」メンバー。「メアリー・スチュアート」(2015年パルコ劇場)音楽監督。「体感音楽史:ソルミゼーション」講座を各地で開催。聖心女子大学グリークラブ常任指揮者

shezoo

16歳の時、ミュンヘン国立音楽大学に入学。在学中からドイツ各地の音楽祭に出演、放送局の現代音楽作品のアーカイブ録音を行う。バルトークのマイクロコスモス、バッハの平均率、オペラに喚起され同大学院卒業。抜群のメロディーメーカーであり、情景や映像を喚起させる音楽の制作を通して、プロデューサー、作曲、編曲、ピアニスト、ライターとしてCM、映画、演劇、ドキュメント、インスタレーションなど様々な分野で活動中。主な音楽作品はピアノ作品集「nature circle」、歌曲集「glace」、ソロヴィオラのための3つの作品「words」他多数。2012年、トリニテの1stアルバムとして、ヨーロッパの架空映画音楽を思わせる妖しい室内楽集「prayer」をリリース。2015年、クラシカルでJazzyでアヴァンギャルド、ジャンルの壁を超越したアコースティック・カルテットに進化したトリニテの2ndアルバム『月の歴史 Moons』をリリース。2016年9月には3rdアルバム「神々の骨」をリリースする。

鈴木 広 志

サクソ奏者/作曲家。東京藝術大学を卒業。クラシック、ポップス、ジャズ、ワールドミュージックの世界でボーダーレスに活動する。リーダーを務めた「チャンチキトルネード」の他、「東京中低域」「清水靖晃&サキソフォネッツ」「大友良英スペシャルビッグバンド」等でも中心的な役割を担い、FUJI ROCK FESTIVAL、London Jazz Festival、North Sea Jazz Festival等に出演。NHK朝の連続テレビ小説「あまちゃん」、ドラマ「とっとテレビ」(共に音楽は大友良英氏)では、演奏し劇中にも出演した。また近年は遊佐未森、大橋トリオ、椎名林檎、秦基博、ハナレグミ、ゴンチチらのレコーディングやライブに参加。絵画や彫刻などの美術作品に楽曲を作曲し演奏したCD「名画をいろうる話芸と音楽〜耳でできく展覧会」、谷川俊太郎の詩に音楽を書き下ろしたCDBOOK「大人のための俊太郎」が発売中。2016年7月にはカナダで行われた世界最大のジャズフェスティバル「モントリオール国際ジャズフェスティバル2016」に東京中低域で出演した。