

# trinite

あるときはプログレ、あるときは現代音楽、あるときはポップス、あるときはジャズ、あるときは民族音楽、あるときはクラシック、あるときは... 斬新かつノスタルジックなメロディーが醸し出す豊かな世界感を持ち、作編曲家・ピアニストのshezoo (シズ)を中心に、壺井彰久(vln / KBB)、小森慶子(cl/ 高円寺百景)、小林武文(per, drums / 琴鼓'n管)、4人の卓越したプレイヤーが生み出すジャンルの壁を超越したアコースティック・カルテット。2012年、1stアルバム「prayer」をリリース。2013年から国内ツアーを開始。2015年7月に2ndアルバム「月の歴史」を、2016年9月に3rdアルバム「神々の骨」をリリース。

2017 01月28日(土)

開場 19:30

開演 20:00~ ※時間がイレギュラーです!

(2ステージ入替なし 途中入場可) (1drink=600円~)

MC 3500円 + 2drinks order

## CAFE BEULMANS

お問い合わせ: [info.cafebeulmans@gmail.com](mailto:info.cafebeulmans@gmail.com)

TEL: 03-3484-0047

世田谷区成城6-16-5 カロザ成城2F

イベント日以外 営業時間

cafe time 15:00 -

bar time 19:00 -

火曜日・日曜日定休 イベント日以外

メールでのご予約の場合、必ず当日ご連絡がとれる電話番号をご記載ください。



### 壺井彰久 (violin)

ロックからケルト、アラブ音楽までをその驚異的なテクニックと美しいトーンで「奏破」するヴァイオリニスト。自己のバンド「KBB」を率い5枚のアルバムを制作。アメリカ、フランス、ポルトガル、チェコ、メキシコ等で開催されたフェスに出演し、いずれも絶大な反響を呼び成功を収めた。また、Era(壺井彰久/鬼怒無月デュオ)、オオフジツボ、一噌幸弘グループ、Trinite、WAWAWAWA等多数のグループにも参加。アコースティックでの情感豊かなプレイ、エレクトリックでの卓越した音作り、ソロからバックিংまで幅広い引き出しを持つプレイヤーとして高い評価を受ける。  
<http://tsuboy.internet.ne.jp/>

### Shezoo (piano)

作編曲家・ピアニスト。16歳でミュンヘン国立音楽大学に入学。CM、映画、映像、インスタレーション、アニメーション、ドキュメント、ジャンルを超えて作品を生み出す。フリーすぎる現代音楽の危険な匂いのする音楽集団「シニフィアン・シニフィエ」をはじめとして「夜の音楽」「マタイ受難曲プロジェクト」など、心の内にある「見えない世界」を「見える世界」に変換するべく、プロデューサー・作編曲家・ピアニストとして様々な作品を発信し続けている。今年リーダーを務めるアコースティック・カルテット、トリニテがアルバム『神々の骨』をリリース、現在は各地でアーを行なっている。  
<http://shezoo.cocolog-nifty.com/>  
<http://trinite.me>

### 小森慶子 (clarinet, bass clarinet)

小森慶子 komori keiko  
クラリネット、サクソ奏者。これまで日本国内のライブハウスにとどまらず『渋さ知らズ(在籍2000~2008年)』のほか、吉田達也率いる『高円寺百景』で北米やヨーロッパの音楽フェスティバルにも出演、さらに佐藤允彦の『SAIFA』のメンバーとして2009年の『North Sea Jazz Festival』に出演。現在は清水一登とのデュオ、高円寺百景、トリニテ、FORTIS、パンチの効いたオウケストラのメンバーとして活動中。  
<http://koikeraha.tumblr.com/>

### 小林武文 (drums)

ドラムセットをはじめ様々な打楽器を演奏。NHK Eテレ「大!天才てれびくん」での「パタパピテ ポタツピテ」等、作編曲も。自身のバンド「琴鼓'n管」の他、SARDINEHEAD、小川美潮、林正樹"間を奏でる"、あまちゃんSPビッグバンドでの紅白歌合戦出場、「鬼太鼓座」へのゲスト出演等、多方面で活動中。  
<http://shabahige.booo.jp/kobatake/>