CAFE BEULMANS

THE JAZZ NIGHT

11月17日（日）

BOB SAITO : T SAX
MOTO MAKINO : GUITAR
HIROSHI EGUCHI : BASS

CAFE BEULMANS

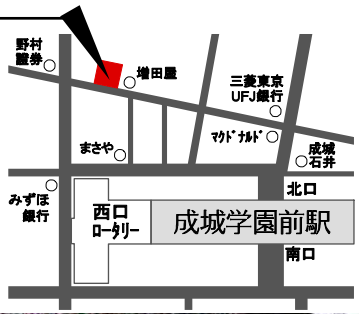
開場　19:30
開演　20:00

2ステージ 入替なし休憩あり

会費3,000円
ミュージックチャージ、ワンドリンク込

お問合せ：info.cafebeulmans@gmail.com
TEL　：03-3484-0047
世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城2F

営業時間
cafe time 12:30 - 18:00 (ラストオーダー 17:30)
bar time 20:00 -
火曜日定休



江口弘史　Bass
15歳でベースを始め、18歳の時にシカゴへ渡米 89-94年 ジャズ、フュージョングループ　Half & Half　在籍シカゴを中心に演奏活動 93、94年にタイ、バンコクツアー バンコクのGekko Studioにおいてcmソング、ポップソング等の作曲、アレンジ等を行う 98-00年シカゴのWorld Wide Records にてベーシスト、作曲家として活動。00-03年インディアナポリスのMidwestern Music Groupにてベーシスト、作曲家として活動 03-04年 メイビス・ステイプルズ　グループ参加米国内でのフェスティバル出演、コンサート活動　03年 トム・ペティー＆ハートブレイカーズのオープニングアクトとして米国内をツアー 04年 タジ・マハールとダブルメインアクトでオーストラリアツアー 04年 ジャパン・ブルース・カーニバルにて来日公演 89-93年, 95-04年シカゴをベースにアメリカで演奏活動。
アメリカでの共演アーティスト:
Mavis Staples, Sugar Blue, Pinetop Perkins, Ariyo, Sista Monica, Detroit Jr., Jodie Williams, Byther Smith, Billy Branch, Willie Big Eye' Smith, Eddie Taylor Jr, Lurrie Belle, Carlos Johnson, Michael Coleman, Melvin Taylor, Nellie Travis, David Honeyboy' Edwards, Tatsu Aoki, Anthony Brown, Robert Irving III, Bobby Broom, Willie Pickens, Vince Green, 他。04年帰国、日本で活動をはじめる。現在 Band, Sun AlleyとGrooveSignを中心に田中良、Kotez、Full Swing、Suzi Kim、牧野元昭、等のバンド/セッションに参加。

牧野元昭　Guitar
'71年　ロックバンド『バッド・シーン』でデビュー。'73年 日本キング・レコードよりEP「すべてがわかる時」リリース。同年、故・近藤誠(現・Ex-pro)、斉藤俊二(現・ヒビノ)らのスネイカーに参加。'74年 山下成司のサポート・バンドに参加。'75年　新川博、青山純、伊藤広規と『マジカル・シティ』結成、アルファ・レコードと契約。ハイ・ファイ・セット、小坂明子、滝沢 洋一、広谷順子、田山雅充、タイムファイブ、杉真理、古谷野とも子、他のステージ、レコーディングのサポート・バンドとなる。同バンドで佐藤博の「HI TIMES」に参加。'86年　ボストン・バークリー音楽大学入学。ジョン・スコフィールド奨学金受賞。'89年同大学卒業、イリノイ州シカゴに移住。'90年(～'04年)　グラミー賞受賞ブルース・ハーププレイヤー、シュガー・ブルーのバンドにギタリスト・音楽監督として参加。'04年　帰国。同年10月、ロス・ロボス東京公演（恵比寿リキッドルーム）のアンコールに参加。"10年　シュガー・ブルーのニューアルバム「スレッショルド」（発売中）に参加。2010年10月公開の映画「BECK」（実写版・原作コミック）のジョン・リー・デイヴィス役のギター吹替え担当。"11年　3月～4月、シュガー・ブルーのヨーロッパツアーに参加。"13年現在、春の選抜高校野球大会(第85回)に於ける静岡・常葉菊川高校の応援曲「Soul Sacrifice」(曲・Santana)の編曲担当。江口弘史（Bass）との自己のグループの他、金子マリ、Tom Pierson、その他多くのアーティストと共演。

BOB 斉藤　TenorSax
高校までは野球少年、成蹊大学入学と同時にジャズ研に参加しテナーサックスを始める。一年ほどでライブ活動を開始し四年在学中にハイファイセットのサポートメンバーをきっかけにスタジオミュージシャンとしてプロの世界に入る。'81年に当時最高峰のジャズフュージョングループだった故鈴木宏昌氏率いるプレイヤーズに招かれ、計、四枚のアルバムを制作。同時に日本テレビ、タモリの「今夜は最高！」にレギュラー出演してコントまでこなす。その後は井上堯之氏が音楽監督を務めるミュージカル等のステージにハンドリ-ダ-として参加。音楽プロデュ-サ-として'91～'92年柳葉敏郎のアルバムを制作し、全国ツアーに音楽監督として参加。'93～'95年松山千春の全国ツアーにサックス奏者として招かれ参加。自己のオリジナルパフォーマンスは、BOB BANDの名でOpen以来惜しまれ閉店するまで六本木PIT INNにて毎月発表していた。'98年、自己のファーストアルバム「Song for "R"」を発表。'00年、Kaz南沢、Rainy's加藤とRainey's Bandを結成。'03年、Rainey's Bandの1stとなるライヴアルバム"Live at R's Artcout"を発表。'06年6月にRainey's Bandの2ndとなるスタジオ録音でのCD "patience and forgiveness "をリリ-ス。ジャズ、ソウル、ブル-スと、ジャンルをこえて色々なグル-プやセッションに数多く参加して精力的に活動中。また、Sax solo や、ピアノとduo. たまチャ-ルズ&his bandでのパフォ-マンスも好評。０７年５月、ボブ斉藤としての2nd アルバムBob On Sax.をついに発表！０８年９月、Rainey's Band の３rdとなるアルバム"PUSH"をリリース！！