

三井大生 安部潤

violin, guitar

piano

※通常の半分以下、12名限定にて入場制限を行っています。
※マスクの着用を必ずお願いいたします。
※ご入場の際、備え付け、又はご持参の消毒液にて手を消毒して下さい。

2020 **06月21日(日)**

開場 14:30
開演 15:00~

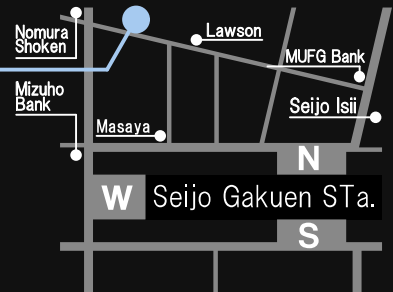
(2ステージ入替なし 途中入場可) (1drink=600円~)

MC 3500円+2drinks order

CAFE **B**EULMANS

03-3484-0047
info.cafebeulmans@gmail.com
東京都世田谷区成城6-16-5-2F

メールでのご予約の場合、
必ず当日ご連絡がとれる電話番号を
ご記載ください。



三井大生

幼少期よりバイオリン教育を受け、14歳の時に所属していたオーケストラで欧州演奏旅行にも参加。クラシック音楽教育による基礎的素養、様々なジャンルを経験したことによる自由な音楽性が評価され、現在は自らのライブ活動のほか、由紀さおり & Pink Martini ジャパンツアー2012(西日本)に参加するなど、様々なアーティストとの競演・サポートなどの活動や、演奏者・作編曲家としてのスタジオワークも精力的に行っている。これまでに2枚のオリジナル作品をリリースし、インストゥルメンタルでありながら親しみやすい楽曲はTVCMに楽曲採用されるなど、好評を博している。また、クラシカルな楽曲からポップスやジャズのアドリブまで奏でる伸びやかで明るい個性的な音色は、「水彩画のような演奏」と評される。2013年より、さらにハイレベルな音楽活動を求めて拠点を東京に移し、活動を展開中。

安部潤

1968年、福岡市出身。3歳より、ピアノ講師である母のもとピアノを始める。92年より上京し、作編曲家・サウンドプロデューサーとして、Jポップ、ジャズ・フュージョンシーンにおいて数多くのレコーディング、ライブツアーに参加。また、テレビやラジオのCM音楽、映画(最新作は2016年1月に公開された「さらばあぶない刑事」の劇中音楽)など、多岐に渡るジャンルの音楽を、幅広く手がけている。米、北欧、アジアでのレコーディングやライブなど海外視野の活動も積極的に行っている。

<http://www.junabe.net>