

三井大生violin  
瀬田創太piano  
西嶋徹contrabass

※マスクの着用を必ずお願いいたします。  
※ご入場の際、備え付け、又はご持参の消毒液にて手を消毒して下さい。

2021 11月21日(日)

開場 13:30 ※時間がイレギュラーです。

開演 14:00

(2ステージ入替なし 途中入場可) (1drink=600円~)

MC=3700円 +2drinks order

CAFE BEULMANS

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail: info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、  
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を  
ご記載下さい。



瀬田創太

1984年8月18日誕生。A型、浅草生まれ、お祭り育ち。幼少からクラシックピアノを長澤律子氏に学び音楽の楽しさを知る。2002年洗足学園音楽大学 ジャズ科に入学。ピアノをユキアリマサ氏に師事。在学中から講師のバンドや自己のトリオなどで活動し、同大学卒業後もそうした活動に加え、平原綾香氏の全国ツアーにも参加、ほぼ同じ時期から kokia 氏のサポート演奏も始め、ジャンル、形態問わず、常に音楽的であることを目指して幅広く活動中。

三井大生

ジャズやブルース・ロックなど様々なジャンルを経験したことによる自由な音楽性とアドリブ能力、そしてクラシック音楽教育による基礎的素養と確かな演奏技術が評価され、現在はジャズを基盤にしつつも、自らのライブ活動・様々なアーティストとの競演・サポートなどの活動を精力的に行っている。弦楽器7本とリズムセクションで往年のビッグバンドナンバーを奏でる三井大生&Swing Strings Orchestra 主催。その他、コンサートやレコーディングに参加したアーティストは、Kinki Kids、CHEMISTRY、MISIA、JUJU、LOVE PSYCHEDELICO、美川憲一、八代亜紀、マリーン、新妻聖子、林部智史、由紀さおり&Pink Martini など多岐に渡る。  
<http://daiseimii.com>

西嶋徹

1973年 東京生まれ。5歳よりヴァイオリンを始め、高校の時にベースを始める。ジャズ、アルゼンチンタンゴを軸に、幅広い音楽性で様々なジャンルのアーティストをサポートしている。これまでに、Jazztronik、Pablo Ziegler、綾戸智恵、ウィリアムス浩子、小野リサ、カルメン・マキ、木住野佳子、喜多直毅、小松亮太、葉加瀬太郎、長谷川きよし、藤本一馬、古澤巖、ワサブロー、等のレコーディングやコンサートをサポート。現在、Cuatrocientos、三枝伸太郎 Orquesta de la Esperanza、鬼怒無月 Quinteto、大柴拓 Ensemble para Froes、吉田篤貴 EMOstrings、などのグループに参加。2014年、ピアニスト林正樹と共に、アルバム「El retratador」をリリース、2018年、ソロアルバム「Phenomenology」をリリース。2019年より自己の弦楽カルテットを主宰している。