

守屋純子
piano

三橋りえ
vocal

佐藤慎一
contrabass

2018 10月24日(水)

開場 19:30
開演 20:00~

(2ステージ入替なし 途中入場可) (1drink=600円~)

MC 3500円+2drinks order

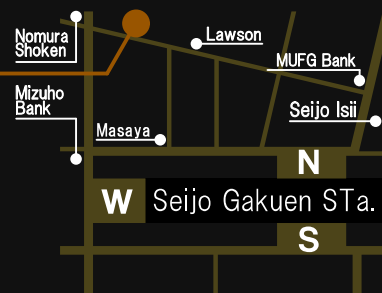
CAFE BEULMANS

03-3484-0047

info.cafebeulmans@gmail.com

東京都世田谷区成城6-16-5-2F

メールでのご予約の場合、
必ず当日ご連絡がとれる電話番号を
ご記載ください。



守屋純子

早稲田大学卒業後、ニューヨークのマンハッタン音楽院修士課程修了して、アメリカ・ヨーロッパ各地で演奏活動を行う。2005年に、"Points Of Departure"が、第18回ミュージック・ベンクラブ賞を受賞する。同年ジャズでは最も権威のあるセロニアス・モンク・コンペティション作曲部門で、東洋人としてまた女性として初優勝の栄誉に輝き、ワシントンのケネディーセンターにて受賞曲を演奏し日米で話題を呼ぶ。2008年、米"モンタレージャズフェスティバル"に自己のカルテットで出演、サンフランシスコ・ロサンゼルス公演、フランス・ツアーを行う。2009年再びフランス・ツアーを行い、ロシア・サンクトペテルブルクでも公演。2015年、家康公顕彰400周年を記念して、岡崎市に委嘱を受けた「徳川家康ジャズ組曲」を中心とした8枚目のアルバム「Play For Peace」を発売。教育活動にも熱心で、尚美学園大学・昭和音楽大学で後輩の指導にあたる他、「山野ビッグバンドコンテスト」「浅草ジャズコンテスト」等の様々なコンクールの審査員や、全国の小中高生のためのビッグバンドの指導なども行っている。2013年以降は、米国モンタレー、オーストラリア・パースなど、海外でも学生を指導している。



三橋りえ

大学入学と同時にマーサ三宅に師事。在学中から都内のライブハウスやホテルのラウンジでプロ活動を始める。その後、藤田正明(GT)カルテット、原信夫とジャズ・ブラス&フラッツ等と活動する。この間にNHK・FMのジャズ番組「セッション」(現在のセッション505)やNHK教育TVに、原信夫とジャズ・ブラス&フラッツや豊岡豊とスウィング・フェイスと出演。また高橋達也と東京ユニオンとも共演する。多くのミュージシャンとの活動する。2002年CD"Two For The Road"をリリース。2005年より昭和音楽大学及び短期大学ポピュラー科講師、同音楽・バレエ教室の講師を務める。2009年CD"A Time For Love"、2014年CD"Fascinating Rhythm"をリリース。ステージ、特に大編成のJazzビッグバンドにてのスケールの大きなステージを展開できるボーカリストとして、全国各地のコンサート、ライブ活動を展開している。近年は新宿と多摩京王プラザホテルのディナーショーを開催し好評を博している。生涯現役を合い言葉に、日本におけるジャズボーカリストの更なる成長を目指す。2015年に一般社団法人日本ジャズボーカリスト協会を設立し、「花は咲く」「翼をください」の世界初のジャズアレンジの楽譜を出版する。



佐藤慎一

18才でエレクトリックベースを、21歳でコントラバスを弾き始める。慶応義塾大学を卒業後パークリー音楽院で映画音楽の作曲を専攻するが、連日マーク・ターナー、ジョシュア・レッドマンらとセッションを繰り返しジャズに開眼。帰国後は本田竹廣、木住野佳子、ソウルボッサ・トリオ、Charito、守屋純子、森山良子、綾戸智恵、小野リサ、SomBrasilなどジャズを中心にジャンルを超えて様々なアーティスト達のCD・ライブで活躍する。また、ミュージカル「カンパニー」「エリザベート」「モーツァルト!」「レベッカ」など数多くの作品のオーケストラや、レコーディングに参加するなど幅広く活動している。'06初リーダー作「レ・フリーク」をリリース、各方面メディアから絶賛される。クラシックにも意欲的に取り組んでいる。