

# 「Beyond / 上杉亜希子」 New Album Release Live

上杉亜希子  
vocal

佐藤允彦  
piano

2019 12月15日(日)

開場 14:30

開演 15:00~

(2ステージ入替なし 途中入場可) (1drink=600円~)

MC 3500 円+2drinks order

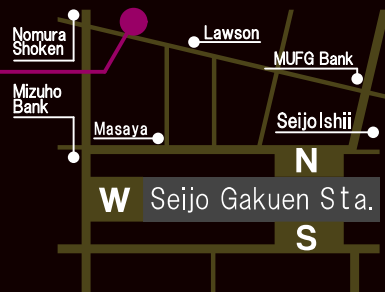
CAFE **B**EULMANS

03-3484-0047

info.cafebeulmans@gmail.com

東京都世田谷区成城6-16-5-2F

メールでのご予約の場合、  
必ず当日ご連絡がとれる電話番号を  
ご記載ください。



## 上杉亜希子

愛称：ぶち。浜松市生まれ。1999年より佐藤允彦氏に師事。同氏プロデューサーによりアルバムを三枚リリース。2010年より自身のボーカル教室を開催。現在、活動の場は首都圏に留まらず、関西、九州、そして海外と年々広がっており、2012年にはスリランカ・インド合作映画内の音楽に起用された。

2014年9月、スペイン・バルセロナのFestival Asiaに出演。

バレンシア、マドリッドを巡回、各地で賞賛を受ける。

2014年、第34回浅草JAZZコンテストにて金賞(準グランプリ)受賞。

2017年、岡崎ジャズストリート第5回ジャズボーカルコンテストにてグランプリ受賞。同年、浅草ジャズコンテスト ボーカル部門にて金賞受賞。

<http://kaerukobo.com/jzbuchi/>

## 佐藤允彦

1941年東京生まれ。慶應義塾大学卒業後、米国パーカー音楽院に留学、作・編曲を学ぶ。帰国後、初のリーダー・アルバム『パラジウム』でスイングジャーナル誌「日本ジャズ賞」受賞。その後も数々のアルバムを制作し、国際的にも高い評価を得ている。また、ベルリン、ドナウエッシンゲン、メルス、モンルーなどのジャズ・フェスティバルへも出演し、国内に止まらない広範な活動は常に注目を集めている。1997年に自己のプロデュース・レーベル〈BAJ Records〉を創設。

最近では、バーチャル・シンガーの初音ミクとのコラボレーションで音楽監督を務めるなど、その活躍はますます多面化するばかりである。

1981年よりミュージックカレッジ・メーザーハウスの音楽理論、作・編曲、ピアノ部門主幹講師。1993年、「ジャンル、技量にかかわらず、誰でも参加できる即興演奏」を目指すワークショップ【Randooga】を開始、フリー・インプロヴィゼーションへの簡潔なアプローチ法を提唱している。

[http://www.mmjp.or.jp/m\\_satoh/](http://www.mmjp.or.jp/m_satoh/)