井上真那美 cello
伊藤志宏 piano

2025 02月11日（祝火）
開場　16:30
開演　17:00
（2ステージ入替無）（1drink=600～）
MC=3300＋2drinks order

CAFE BEULMANS
世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城２F
03-3484-0047
mail : info.cafebeulmans@gmail.com
メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。

井上真那美

フェリス女学院大学音楽学部器楽学科 (チェロ専攻) 卒業、同大学ディプロマコース修了。2000 ～ 2005 年、同大学非常勤講座副手。坂上領 (fl)、伊藤志宏 (pf) とのトリオ「piada」では「GINZA INTERNATIONAL JAZZ FESTIVAL」(2005) に出演。bootrecord より、1st album「繪本図書館」(2006)、2nd album「天球遊歩道」(2007)、3rd album「雪原夜想曲」(2012) 発売。kana(fl)、廣瀬みちる (pf) とのトリオ「マナカナミチル」では 1st album「音の物語」(2012) 発売。伊藤志宏 (pf) と 3 人のチェリストによるユニット 3cello variation では 1st album「tapestria」(2014)2nd album「Noctiodria」(2018) 発売。伊藤志宏 (pf) とのデュオでは 1st album「Notes of Scarlet」(2020) を発売。また、由紀さおり 安田祥子 童謡コンサートツアー、ジム・ホール (g) クインテット with ロン・カーター (b) 日本公演、World Order ツアー、EXILE ATSUSHI LIVE TOUR、X JAPAN WORLD TOUR などのさまざまなライブサポートに参加。西谷真一監督絵画「結婚」河瀬直美監督映画「朝が来る」などのレコーディングにも参加。フリーのチェロ奏者として、ジャズ、ポップス、ボサノヴァ、ラテンなど、ジャンルにとらわれず幅広く活動中。
http://manamivc.exblog.jp

伊藤志宏

ピアニスト、ボタンアコーディオニスト、作曲家、アレンジャー、プロデューサー五歳の頃より祖父の岸川基彦にクラッシックピアノを師事する。１４歳のとき東京交響楽団とベートーベンピアノコンチェルト三番を共演好評を博す。慶応義塾経済学部入学後セロニアスモンクのソロピアノの CD を聞いて「ジャズもいいかも」と思い独学で始め音楽理論も同時に一人で学ぶ。２３歳くらいからいつの間にかライブを始めるようになりプロ活動を開始特にドラム、ベースのいない変則形態における演奏には定評がある。今現在、ソロピアノ、ピアノトリオ、多様な編成での独自の活動を模索中。また沢山の歌手から伴奏者、アレンジャーとして信頼を寄せられる。
＜リーダー作＞
2012 年１０月、自身の初リーダー、プロデュース作品「ladies & pianoman」を発表、ウイリアムス浩子、畠山美由紀、青木カレン、一青窈、たなかりかなど１０人のボーカルを集め、ジャズスタンダードを独自の解釈で表現。2014 年、「ヴィジオネール」と 3 cello varistion「タペストリア」をリリース。2018 年、3 cello varistion 2nd album「NOCTIODRIA」をリリース。