水谷浩章　伊東佑季

contrabass　contrabass

※マスクの着用を必ずお願いいたします。
※ご入場の際、備え付け、又はご持参の消毒液にて手を消毒して下さい。

2021 01月30日（土）

開場　13:00　afternoon live
開演　13:30
（90分1ステージ　小休止有）（1drink=600円～）
MC=3000円＋2drinks order

CAFE BEULMANS
世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2 F
03-3484-0047
mail : info.cafebeulmans@gmail.com
メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。

水谷浩章

20 歳の頃より音楽活動を開始。アコースティック・ベースを吉野弘志氏に師事。リーダー作として、LowBlow ／カフェおじさん、phonolite ／ while i'm sleeping、phonolite trio and ensemble ／ My HeartBelongs to Daddy、phonolite ／ Still Crazy。自主レーベル mizmzic より、うずらぎぬ、phonolite strings、Gush! ／ Bolero をリリース。主な参加バンドは、松風鉱一カルテット 、今堀恒雄 "Tipographica"、南博 "Go There"、大友良英 "NEW JAZZ QUINTET →(ONJE)→(ONJO)→(ONJT)" 、山下洋輔 "4G Unit" 、坂田明 Trio、芳垣安洋 "EMERGENCY!"、津上研太 "BOZO" 等。現在は、自己のグループ "phonolite"（木管、金管、弦楽器を含む 12 人編成の変則ジャズ・オーケストラ）、"phonolite trio"（中牟礼貞則 g 外山明 ds とのトリオ）の他、幅広い活動を展開している。
http://www.ab.cyberhome.ne.jp/~mizmzic/

伊東佑季

北海道旭川市出身。JMIA ジュニアジャズオーケストラとの出会いをきっかけにジャズを始める。同バンドのメンバーとしてチックコリアやエドシグペン等との共演を果たす。洗足学園音楽大学入学後、Berklee Collegeof Music の World Scholarship Audition を受け、全額奨学金を受賞し渡米。卒業後、NY を拠点に活動。日本にも来日した NY を拠点に活動するバンド "BANDA MAGDA" のベーシストとしても活動していた。帰国後は都内を中心に活動。現在は、栗林すみれトリオ、土屋絢子 (vo)・津嘉山梢 (pf) とのトリオ " ことは、と "、山本玲子 (vib) とのデュオユニット "te-te" 等のバンドを中心に活動。トランペッターの高澤綾とも頻繁に双頭リーダー企画を行なっている。また、自身でもビックバンドのライブを企画をするなどリーダーとしての活動も積極的に行なっている。ジャズベーシストとしての活動以外にも、作編曲家として幅広いジャンルの音楽を提供しており、ジャズだけにとらわれない作品作りにも力を入れている。また、吹奏楽や学生ビックバンドの指導を行うなど後進の指導にも力を入れている。