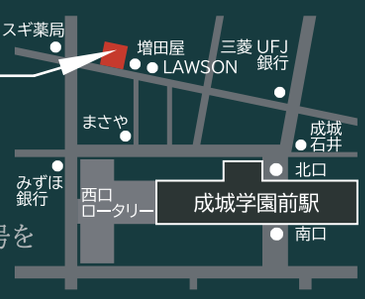
伊 藤 志 宏　　マルセロ木村
piano　　guitar, vocal

2026 05月23日（土）
開場　19:00　night live
開演　19:30
（2ステージ入替なし）（1drink=600～）
MC=3300＋2drinks order

CAFE BEULMANS
世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F
03-3484-0047
mail : info.cafebeulmans@gmail.com
メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。



伊藤志宏

五歳の頃より祖父の岸川基彦にクラシックピアノを師事する。大学入学の頃よりセロニアスモンクの CD を聞いてジャズに興味を持ち独学でジャズピアノを始め、２３歳頃からプロ活動を開始。特に変則形態における演奏には定評があり、ソロピアノ、トリオシンクレティア、audace、3 cello variation、Symposium Ensemble など多彩な編成で独自の音楽活動を模索中。また沢山の歌手から伴奏者、アレンジャーとして信頼を寄せられ演奏以外に映画音楽の作曲なども手がけている。これまでに 8 枚のリーダー作を発表。近年の作品としては、2025 年 6 月トリオシンクレティアの 2nd album「隠された寓話」を発表（8 枚目のリーダー作））益々の奇才的活動に注目が寄せられる。
公式サイト
https://www.shikoupf.com/
www.shikoupf.com

マルセロ木村

1979 年ブラジル サンパウロで音楽一家に生まれ、ギタリストである祖父の影響にて幼い頃からギターに慣れ親しむ。タトゥイで Marcos DelHommo, Pacheco よりギターを師事。若干１６歳にして、タトゥイの音楽学校より講師のオファーを受け指導。個人レッスンやライブハウス・ラジオ・テレビ局などでも演奏を行い、その後ショー ロ・サンバ・ボサノヴァは勿論、ロックやジャズも同等にこなし、それらをクロスオーバーさせた独自のサウンドスタイルを展開。2009 年 1 月にインストゥルメンタル・サンバ ジャズ・ユニット MISO BANANA を結成し、2010 年 1 月にアルバ ム『Uirapuru』リリース。サウンドメーカーとしても国内外の多くの有名アーティストより信頼を受け、サウンド 提供・アレンジ・レコーディングと幅広くサポート。名古屋に Música&Bar Marcelo（ムジカ& バーマルセロ）をオープンさせ国内外の有名アーティスト（小野リサ、パウラ・リマなど）との素晴しいセッション やサウンドをお届けするとともに、若手に活動の場を与え育成にも力を入れる。日々意欲的に音楽と向き合い、ソロとして世界に向け全国にて活動中。2013 年 １０月に、ソロ名義初となるアルバム『Morro Do Urbana』をモーションブルー横浜でリリース LIVE2014 年 6 月には、地元、名古屋ブルーノートにて「マルセロ木村 CD リリース LIVE」を大成功におさめる。