

加藤崇之
guitar

伊藤志宏
piano

2025 04月23日 (水)

開場 19:30

開演 20:00

(2ステージ入替なし) (1drink=600~)

MC=3300+2drinks order

CAFE **B**EULMANS

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail : info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。



加藤崇之

兄が聴いていたジャズに興味を持ちギターを始める。高校時代に潮先郁男さんにジャズギターを習う。大学在学中、19才でプロ入り。28才の頃より自己のリーダーとしての活動を開始。米軍キャンプでのディスコバンド・ブラジル人とのサンババンドの経験など幅広い活動。多くのレコーディングに参加、多くのミュージシャンと共演する。次第に、必然的に演奏スタイルがフリーに向かい、1987年頃にはすでにエフェクターでのフリーな実験的Soloを始めていた。フリーな演奏への挑戦から音楽の世界を広げていく過程に好きなラベルの「ダフニスとクロエ」からインスパイヤーされフリーユニット「渦」NEW渦が生まれる。「NEW渦」は始めは宅・山崎とのトリオであった。現在の活動では井野信義 (B) が参加。ジョージ大塚 G、鈴木勲 G、菊池雅章 G、益田幹夫 G、向井滋春「オリッサ」、高橋知己 G、今村裕司 G、榎本秀一 G、井上叔彦 G、金井英人 G、翠川敬基「緑化計画」、渡さ知らズ、ルイザン・マイア G、フランシス・シルバ G、モンゴロイダーズ、CO2 等を経て現在に至る。現在、自己のバンドである加藤崇之トリオ「ギタースタンダード」「NEW渦」「エレクトリック渦」「SoLo」の他、宅朱美 (Vo) とのDUO「夢」、さがゆき (Vo) とのDUO「シナプス」、蛸谷真紀 (Vo)、永塚博之 (B) との「アコースティック・ノイズ」、松風紘一 G、宅朱美 G、今村裕司 G、田村夏樹 G、等で活動。渡さ知らズ」ではイギリスの世界最大ロックフェスティバルであるグラストンバレー他、メールズジャズフェスティバルなど海外での活動も多い。ガットギターによるソロ、エレクトリックギターによるソロ、宅 SHOOMY 朱美、さがゆき、蛸谷真紀ら個性派でフリースタイルのボーカルとの活動、松風紘一 (AS) グループ、ベテランから若手まであらゆるミュージシャンとのフリージャズや、インプロの交流、時々ブラジル音楽の歌手らとの共演など、積極的にライブ活動を行っている。

伊藤志宏

ピアニスト、ボタンアコーディオニスト、作曲家、アレンジャー、プロデューサー。五歳の頃より祖父の岸川基彦にクラシックピアノを師事する。14歳のとき東京交響楽団とペーター・ベンピアノコンチェルト三番を共演好評を博す。慶応義塾経済学部入学後セロニアスモンクのソロピアノのCDを聞いて「ジャズもいいかも」と思い独学で始め音楽理論も同時に一人で学ぶ。23歳くらいからいつの間にかライブを始めるようになりプロ活動を開始特にドラム、ベースのいない変則形態における演奏には定評がある。今現在、ソロピアノ、ピアノトリオ、多様な編成での独自の活動を模索中。また沢山の歌手から伴奏者、アレンジャーとして信頼を寄せられる。

<リーダー作>

2012年10月、自身の初リーダー、プロデュース作品「ladies & pianoman」を発表、ウィリアムス浩子、畠山美由紀、青木カレン、一青窈、たなかりかななど10人のボーカルを集め、ジャズスタンダードを独自の解釈で表現。2014年、「ヴィジオネール」と3 cello variation「タペストリア」をリリース。2018年、3 cello variation 2nd album「NOCTIODRIA」をリリース。