

伊藤志宏  
piano

加藤崇之  
guitar

2026 05月17日 (日)

開場 16:30

開演 17:00

(2ステージ入替なし) (1drink=600~)

MC=3300+2drinks order

CAFE **B**EULMANS

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail : info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、  
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を  
ご記載下さい。



## 加藤崇之

兄が聴いていたジャズに興味を持ちギターを始める。高校時代に潮先都男さんにジャズギターを習う。大学在学中、19才でプロ入り。28才の頃より自己のリーダーとしての活動を開始。米軍キャンプでのディスコバンド・ブラジル人とのサンババンドの経験など幅広い活動。多くのレコーディングに参加、多くのミュージシャンと共演する。次第に、必然的に演奏スタイルがフリーに向かい、1987年頃にはすでにエフェクターでのフリーな実験的Soloを始めていた。フリーな演奏への挑戦から音楽の世界を広げていく過程に好きなラベルの「ダブニスとクロエ」からインスパイヤーされフリーユニット「渦」NEW渦が生まれる。「NEW渦」は始めは宅・山崎とのトリオであった。現在の活動では井野信義 (B) が参加。ジョージ大塚 G、鈴木勲 G、菊池雅章 G、益田幹夫 G、向井滋春「オリッサ」、高橋知己 G、今村裕司 G、榎本秀一 G、井上叔彦 G、金井英人 G、翠川敬基「緑化計画」、渡さ知らズ、ルイザン・マイア G、フランシス・シルバ G、モンゴロイダース、CO2等を経て現在に至る。現在、自己のバンドである加藤崇之トリオ「ギタースタンダード」「NEW渦」「エレクトリック渦」「SoLo」の他、宅朱美 (Vo) とのDUO「夢」、さがゆき (Vo) とのDUO「シナプス」、蜂谷真紀 (Vo)、永塚博之 (B) との「アコースティック・ノイズ」、松風紘一 G、宅朱美 G、今村裕司 G、田村夏樹 G、等で活動。渡さ知らズ」ではイギリスの世界最大ロックフェスティバルであるグラストンバレー他、メールズジャズフェスティバルなど海外での活動も多い。ガットギターによるソロ、エレクトリックギターによるソロ、宅SHOOMY朱美、さがゆき、蜂谷真紀ら個性派でフリースタイルのボーカルとの活動、松風紘一 (AS) グループ、ペテランから若手まであらゆるミュージシャンとのフリージャズや、インプロの交流、時々ブラジル音楽の歌手らとの共演など、積極的にライブ活動を行っている。

## 伊藤志宏

五歳の頃より祖父の岸川基彦にクラシックピアノを師事する。大学入学の頃よりセロニアスモンクのCDを聞いてジャズに興味を持ち独学でジャズピアノを始め、23歳頃からプロ活動を開始。特に変則形態における演奏には定評があり、ソロピアノ、トリオシンクレティア、audace、3 cello variation、Symposium Ensemble など多彩な編成で独自の音楽活動を模索中。また沢山の歌手から伴奏者、アレンジャーとして信頼を寄せられ演奏以外に映画音楽の作曲なども手がけている。これまでに8枚のリーダー作を発表。近年の作品としては、2025年6月トリオシンクレティアの2nd album「隠された寓話」を発表 (8枚目のリーダー作) 益々の奇才的活動に注目が寄せられる。

公式サイト

<https://www.shikoupf.com/>

[www.shikoupf.com](http://www.shikoupf.com)