

会田桃子 violin
徳澤青弦 cello
三枝伸太郎 piano

※マスクの着用を必ずお願いいたします。
※ご入場の際、備え付け、又はご持参の消毒液にて手を消毒して下さい。

2020 11月21日(土)

開場 13:00 afternoon live

開演 13:30

(2ステージ入替なし 途中入場可) (1drink=600円~)

MC=4000円 +2drinks order

CAFE BEULMANS

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail: info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。



徳澤 青弦

1976年生まれ、東京出身。チェリスト・作曲・編曲家。東京芸大でクラシックを勉強した後、新しい発見を求めてポップス・ジャズ・ロックの分野で活動を始める。その後、学校で得た知識と演奏経験を下地に編曲の研鑽を積む。楽曲に対する忠実なアプローチ、柔軟な独創性を併せ持った作風・演奏スタイルで、多くのアーティストから信頼されている。ラーメンズ・小林賢太郎の舞台音楽制作に携わり、これまでに徳澤青弦名義で5枚のアルバムをリリース。anonymassや、Throwing a Spoonとしても何枚かリリース。2009年からさだまさしコンサートツアーに参加。映画『君の名は。』『この世界の片隅に』にレコーディング参加。2015年、フジテレビ (FNN) 「こんやのニュース」、「あしたのニュース」、NHK「ドキュメント 72 時間」等に楽曲提供。NHK E テレ「ムジカ・ピッコリーノ」ゴースト役で出演。2003年~2008年 anonymassで4枚のアルバムをリリース、2007年「ラーメンズサントラ Vol.1」リリース、2008年「ポツネの音楽」リリース、2011年「ポツネの音楽その2」リリース。2014年 Throwing a Spoon (トウヤマタケオとのデュオ)「awakening」リリース。2017年「カジャラの音楽」リリース、2019年「カジャラの音楽その2」、Throwing a Spoon「Bored to death」リリース。

会田桃子

横浜市生まれ。3歳よりヴァイオリンを始める。桐女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。在学中よりアストル・ピアソラやアルゼンチンタンゴに興味を持ち、バンドネオン奏者小松亮太氏のタンゴバンド「小松亮太&ザ・タンギスツ」でタンゴの演奏を始める。卒業後は小松氏のバンドで数年間ソロバイオリン奏者を務め、国内外のコンサートで活躍。その後度々本場ブエノスアイレスを訪れ、現地のミュージシャンたちとのライブや、ブエノスアイレス市立タンゴオーケストラ学校への短期入学などで研鑽を積んだ。2009年アストル・ピアソラ作品、オリジナルなどを演奏。Jazzの即興性をより強く含んだ、更に新しい形のタンゴを模索するネオアルゼンチンタンゴバンド「M.Locura」を立ち上げる。2010年ギターのChiei、ケーナ・サンボニーヤの山下TOPO、洋平と南米音楽のエキスパート3人で共に立ち上げた「とぼけるっちえ」。同年12月、ファーストアルバム「とぼけるっちえ」をリリース。それぞれのオリジナル、タンゴ、ウルグアイ音楽などをコ3声のコーラスで聞かせる。

三枝伸太郎

1985年神奈川県出身。東京音楽大学大学院音楽科作曲専攻修了。アルゼンチンタンゴのピアニストとして2008年よりバンドネオン奏者、小松亮太氏のコンサートツアー、レコーディングに参加。その後、タンゴのみならずジャズ、ポップス、ブラジル音楽など様々なジャンルで活躍。また、作曲家として、シンガーへの楽曲提供、映画音楽、舞台作品への作曲と演奏での参加など数多く手掛ける。近年は坂東玉三郎のコンサート音楽監督、劇作家・演出家点女優渡辺えりの舞台音楽、NHKBS8K「国宝へようこそ」音楽担当など。