

佐藤允彦
piano

加藤真一
contrabass

2019 06月23日(日)

開場 14:30

開演 15:00~

(2ステージ入替なし 途中入場可) (1drink=600円~)

MC 3500円+2drinks order

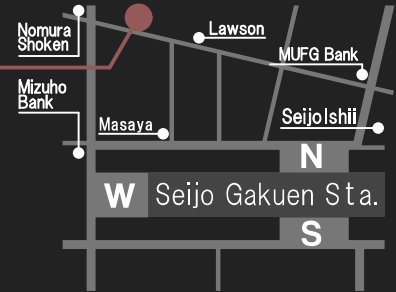
CAFE BEULMANS

03-3484-0047

info.cafebeulmans@gmail.com

東京都世田谷区成城6-16-5-2F

メールでのご予約の場合、
必ず当日ご連絡がとれる電話番号を
ご記載ください。



佐藤允彦

1941年東京生まれ。慶應義塾大学卒業後、米国パークリー音楽院に留学、作・編曲を学ぶ。帰国後、初のリーダー・アルバム『パラジウム』でスイングジャーナル誌「日本ジャズ賞」受賞。その後も数々のアルバムを制作し、国際的にも高い評価を得ている。また、ベルリン、ドナウエッシンゲン、メールス、モントルーなどのジャズ・フェスティバルへも出演し、国内に止まらない広範な活動は常に注目を集めている。1997年に自己のプロデュース・レーベル〈BAJ Records〉を創設。

最近では、バーチャル・シンガーの初音ミクとのコラボレーションで音楽監督を務めるなど、その活躍はますます多面化するばかりである。

1981年よりミュージックカレッジ・メーザーハウスの音楽理論、作・編曲、ピアノ部門主幹講師。1993年、「ジャンル、技量にかかわらず、誰でも参加できる即興演奏」を目指すワークショップ【Randooga】を開始、フリー・インプロヴィゼーションへの簡潔なアプローチ法を提唱している。

http://www.mmjp.or.jp/m_satoh/



加藤真一

北海道出身。1985年猪俣猛トリオに抜擢され上京。大友義雄、遠藤律子、中村誠一、土岐英史、辛島文雄、向井滋春、スガダイロー、井上ゆかり、森山威男、秋山一将、川嶋哲郎等のグループに参加。

2002年、富樫雅彦(JJ Spirits)参加。佐藤允彦とTupo CABEZA結成。

2005年佐藤允彦(saifa)にてメールス、ノースシージャズフェスティバル出演。

現在は佐藤允彦、前田憲男、市川秀男、嶋津健一とのトリオや自己のバンド(B-HOT CREATIONS)を率いる。リーダー作は15枚。最新作は清水絵理子とのデュオ。【Double Axes】

美しい音色と繊細さ、重厚なリズム。ジャンルを超えた多様な演奏スタイルは今や日本の音楽界に欠くことのできない存在。