

佐藤慎一
contrabass

布川俊樹
guitar

2023 12月02日(土)
開場 19:30 night live
開演 20:00
(2ステージ入替無)(1drink=600)
MC=3300+2drinks order

CAFE **B**EULMANS

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail: info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。



佐藤慎一

18才でエレクトリックベースを、21歳でコントラバスを弾き始める。慶応義塾大学を卒業後パーカー音楽院で映画音楽の作曲を専攻するために留学するが、連日マーク・ターナー、ジョシュア・レッドマン、カート・ローゼンヴィンケルらとセッションを繰り返しジャズに開眼。帰国後は今田勝、本田竹廣、オノセイゲン、木住野佳子、内堀勝ビッグバンド、角田健一ビッグバンド、ソウルボッサ・トリオ、Charito、白庭潤 JazzRoots、Akiko、CHAKA、上妻宏光、守屋純子、noon、越智順子、大野俊三、森山良子、綾戸智恵、Som Brasil、小野リサなどジャズを中心にジャンルを超えて様々なアーティスト達のCD・ライブで活躍。海外では'97ドイツ「デュッセルドルフ」、'98オランダ「ノースシー」、'04ニューヨーク「リンカーンセンター」、'08カリフォルニア「モンタレー」、'10「上海万博」などジャズフェスに出演。'11小野リサ・アジアツアーでは中国・香港・台湾・マカオなどで数多く公演する。また、ミュージカルでは「カンパニー」「エリザベート」「モーツァルト!」「レベッカ」「M.A.」「ダンス・オブ・パンパイア」「Crazy for You」「エリザベート(ウィーン版)」「モンテクリスト伯」「シスターアクト」「4 Stars Musical Concerts」「デスノート」「Westside Story」「レディベス」など数多くの作品のオーケストラや、レコーディングに参加。'06ニューヨークのAvatar Studioで録音した初リーダー作「レ・フリーク」をリリース、各方面メディアから絶賛される。コントラバスを故江口朝彦氏、吉田秀氏に師事。クラシックにも意欲的に取り組んでいる。



布川俊樹

1958年7月29日東京都中野区出身。ジャズギタリスト。中学時代にマイルス・デイヴィスを聴いてジャズに目覚める。東京工業大学在学中から様々なコンテストで優勝し、1981年ミックキー・カーチスのサポートでプロ活動開始。85年マルタ Hit&Run に参加。その後幅広い音楽活動のかたわら、VALIS (ヴァリス) を率いてデビュー作「ヴァリス」(91年)から2003年解散までに5枚のアルバムをリリース。その他、大ヒットした「ウルトラマンジャズ」(98年)はシリーズ化して全5作、ピーター・アースキン、マーク・ジョンソンらとのLA録音「ディパーチャー」(99年)、納浩一との DuoRama 3作、山木秀夫を迎えたトリオアルバム「ブラッドトリオ」(04年)、初のスタンダード作品「スタンダードジャズプロジェクト」(09年)、福田重男とのデュオ作品「Childhood's Dream」(11年)、2017年には「布川俊樹 SJP トリオライブ~天空の滝」、福田重男との2作目「Old Boys' Dreams」など立て続けにアルバムをリリース。最新作は、Virtuoso 赤坂でライブレコーディングした4年ぶり24枚めのリーダーアルバム「Organ Jazz Project」(23年)。また教則本、映像も多数あり「ジャズ・ギター・の金字塔」シリーズ4作はベストセラー。2015年には自主制作教則本「布川俊樹の The Standard Jazz Guitar」、2020年には「ジャズ・ブルース・ギター・の金字塔」も発売した。洗足学園音楽大学ジャズコース講師を2000年より務めている。2020年より「布川俊樹 JAZZ GUITAR オンラインサロン」を主催。自身の活動のベースとしている。