

佐藤芳明

accordion

小山豊

津軽三味線

※マスクの着用を必ずお願いいたします。
※ご入場の際、備え付け、又はご持参の消毒液にて手を消毒して下さい。

2021 **06月30日(水)**

開場 17:30

開演 18:00

(90分1ステージ小休止有)(1drink=600円~)

MC=3200円 + 2drinks order

CAFE **BEULMANS**

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail: info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。



佐藤芳明

国立音楽大学在学中に独学でアコーディオンを始める。1995年～96年、パリのC.I.M.Ecole de Jazzに留学、アコーディオニストDaniel Milleに師事。ライブ、レコーディング、舞台音楽など、様々な現場で数多くの仕事をこなし、国内外を問わず、ジャンルを越えて幅広く活動。既存のアコーディオンのイメージにとらわれない独自のサウンドを目指す。



小山豊

幼少より津軽三味線小山流宗家(祖父)小山貢翁に師事。日本最大流派の1つである小山流の三代目として、国内・海外で演奏活動を行っている。2001、2002年(財)日本民謡協会津軽三味線コンクールで優秀賞を連続受賞。2011年には自身が結成した津軽三味線ユニット、OYAMA x NITTAで、ニューヨーク・カーネギーホール主催コンサートを成功させ、NY TIMESから称賛を受ける。古典以外でも、【LA FOLLE JOURNÉE】【Fuji Rock Festival 2017】にも参加するなどコラボレーションは多岐にわたる。最近では松山千春氏の41年ぶりとなる全国弾き語りツアー【松山千春コンサートツアー 2018 弾き語り】に唯一のゲストとして参加。【桑田佳祐 Act Against AIDS 2018 平成三十年度! 第三回ひとり紅白歌合戦】にも出演。その他、ゲーム、CM等レコーディングやテレビ出演、サウンドプロデューサー、指導などその活動の幅は広く多方面のジャンルにおいて活躍中である。津軽三味線や民謡の魅力を伝えるため、伝統の継承とともに、枠にとらわれない柔軟な新たな解釈で既存には無いサウンドを生み出し続けている。