

# 佐野篤 KING-1p

vocal, guitar, cello, etc.

+special guest **太田恵資**  
violin, voice

2018 **09月08日(土)**

※AFTERNOON LIVE

開場 13:00

開演 13:30~

(2ステージ入替なし 途中入場可) (1drink=600円~)

MC 2800円 + 2drinks order

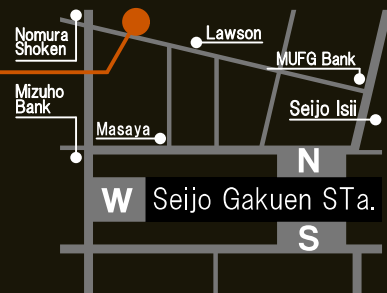
CAFE **BEULMANS**

03-3484-0047

info.cafebeulmans@gmail.com

東京都世田谷区成城6-16-5-2F

メールでのご予約の場合、  
必ず当日ご連絡がとれる電話番号を  
ご記載ください。



## 太田恵資

熊本出身。鹿児島大学にて化学を専攻。即興で奏でられる無国籍なバイオリンと声に定評があり、数枚に及ぶ参加CDやNHK「蟬しぐれ」、NHK大河ドラマ「龍馬伝」、TBS「世界ウルルン滞在記」、映画「るろうに剣心」等で聴く事が出来る。これまでに、忌野清志郎、宇崎竜童、木村充揮(憂歌団)、Coccoなど多くのアーティストをサポート。最近の活動としては山下洋輔トルコ公演、佐藤允彦インド・ネパール公演、hulu 連ドラ「雨が降ると君は優しい」や、串田和美演出「24番地の桜の園」(シアターコクーン)では音楽監督と演奏を担当。リーダーアルバムに「Blue Rondo a la Turk」(NYのジャズピアニストBill MaysとのDuo)、「Caprice Portamento Island」(ロシアのバイオリニストAlexei AiguiとのDuo)、「Yolcu-Yoldaş LIVE」(今堀恒雄、岡部洋一との自己のリーダー・ユニット)、等がある。

## 佐野篤

三歳から音楽活動始める。初めて手にした楽器はバイオリン。弾く楽器として性に合わず、弾きながら寝てしまう。思春期にグラムロック等に影響を受け、19歳、S-kenに誘われ、東京のロックシーンに出る。後、ティボグラフィカ、EPO.BEGIN.E.YAZAWAを始め様々な仕事をこなす。28歳アフリカにリズムの旅に出て、帰国後KINGを結成し現在に至る。ギター・バイオリン・リコーダー・ジェンベ・チェロなど様々な楽器を演奏するが、ベーシストとして知られ、作詞作曲には特に光るものがある。2015年秋、梅津和時とのDuoで、山陰ツアーを行い、2017年はカルメン・マキ&デラシネバンドのツアーに参加し、フロール & ザ・ヴィンマッシュでのツアーでは、フジロックに出演。