佐野篤 vocal,guitar,cello
山口亮志 guitar
高萩裕司 etc.
(日暮里ハムスターズ)

※マスクの着用を必ずお願いいたします。
※ご入場の際、備え付け、又はご持参の消毒液にて手を消毒して下さい。

2021 02月06日（土）

開場　17:30　night live
開演　18:00
（90分1ステージ　小休止有）（1drink=600円～）
MC=3000円　＋2drinks order

CAFE BEULMANS
世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城２F
03-3484-0047
mail : info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。

山口亮志

1981 年イスラエル生まれ。マイアミ大学フロスト音楽院でクラシックギターをレネ・ゴンザレス氏に師事。クラシックをはじめ、セファルディ民謡、タンゴ、アイルランド音楽、アフリカ音楽のグループの中心メンバーとして活動。アメリカ、ギリシャ、ポルトガル、スロベニア、フランス、ジャマイカ、カーボ・ヴェルデで演奏。ギタリスト アール・チナ・スミス氏、能楽師 津村禮次郎氏をはじめ多数のアーティストと共演。自作曲を中心とした「月と雪と」、ギタリスト TAIKI との 2 枚組の完全即興作品「KYOTO SESSIONS」を始め、20枚以上の CD に参加。最新作「oracle」では紀元前 2 世紀から 2 世紀の古代ギリシャの曲などを蔡怜雄と録音。
ウェブサイト：www.ryojiyamaguchi.com

佐野篤

三歳から音楽活動を始める。初めて手にした楽器はバイオリン。弾く楽器として性に合わず、弾きながら寝てしまう。思春期にグラムロック等に影響をけ、19歳、S-ken に誘われ、東京のロックシーンに出る。後、テイポグラフィカ，EPO.BEGIN,E.YAZAWA を始め様々な仕事をこなす。28歳アフリカにリズムの旅に出て、帰国後 KING を結成し現在に至る。ギター・バイオリン・リコーダー・ジェンベ・チェロなど様々な楽器を演奏するが、ベーシストとして知られ、作詞作曲には特に光るものがある。
2015 年秋、梅津和時との Duo で、山陰ツアーを行い、2017 年はカルメン・マキ&デラシネバンドのツアーに参加し、フロール & ザ・ヴィンマシュでのツアーでは、フジロックに出演。

高萩裕司

日暮里ハムスターズ監督。