

加納奈実 alto sax
市川空 piano
伊東佑季 contrabass

2024 10月20日 (日)
開場 14:30
開演 15:00
(2ステージ入替無) (1drink=600)
MC=3700+2drinks order

CAFE BEULMANS

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail: info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。



市川空

1998年生まれ。洗足学園音楽大学ジャズコース首席卒業。ピアノを蟻正行義に師事。14歳のときラグタイムピアノを聴いて衝撃を受け、以降ジャズを志す。大学入学後はジャズのみならず、ポップス、R&B、現代音楽などのジャンルでも活動しており、演奏のみならず DAW による音源制作及び楽曲提供も行っている。



加納奈実

4歳よりクラシックピアノ、9歳よりジャズアルトサクソスを学ぶ。名古屋音楽大学ジャズ・ポピュラーコース首席卒業。2016年、New Orleans Jazz&Heritage Festival に高澤綾 (tp) バンドのメンバーとして出演。現在はリーダーカルテット "mawsim"、永武幹子 (pf) との DUO "Jabuticaba" を中心に全国的に活動を展開。2021年2月 Jabuticaba 1st album "Jabuticaba" をリリース。2021年7月公開、細田守監督作品映画 "竜とそばかすの姫" ルカちゃん役のアルトサクソスの音を担当。2024年3月 mawsim 1st album "mawsiw" をリリース。



伊東佑季

北海道旭川市出身。JMIA ジュニアジャズオーケストラとの出会いをきっかけにジャズを始める。同バンドのメンバーとしてチック コリアやエドシングベン等との共演を果たす。洗足学園音楽大学入学後、Berklee College of Music の World Scholarship Audition を受け、全額奨学金を受賞し渡米。卒業後、NY を拠点に活動。日本にも来日した NY を拠点に活動するバンド "BANDA MAGDA" のベーシストとしても活動していた。帰国後は都内を中心に活動。現在は、栗林すみれトリオ、土屋絢子 (vo)・津嘉山梢 (pf) とのトリオ "ことは、と"、山本玲子 (vib) とのデュオユニット "te-te" 等のバンドを中心に活動。トランペッターの高澤綾とも頻繁に双頭リーダー企画を行なっている。また、自身でもビックバンドのライブを企画するなどリーダーとしての活動も積極的に行なっている。ジャズベーシストとしての活動以外にも、作編曲家として幅広いジャンルの音楽を提供しており、ジャズだけにとらわれない作品作りにも力を入れている。また、吹奏楽や学生ビックバンドの指導を行うなど後進の指導にも力を入れている。