

原朋直 trumpet
朝田拓馬 guitar
平倉初音 piano

2025 03月30日 (日)

開場 14:30

開演 15:00

(2ステージ入替無)(1drink=600)

MC=3700+2drinks order

CAFE **BEULMANS**

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail : info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。



平倉初音

4歳よりピアノを始める。ウッドベースを演奏する父の影響でジャズを聴くようになり元岡衛氏に師事。小学生よりバンドを組み多数イベントに出演。2013年、神戸ネクストジャズコンペティション最年少ピアノで決勝ライブに出演。同年よりピアニストの大西順子氏に師事。2016年夏にberklee jazz workshopに参加し学費全額免除を獲得。同奨学金でパークリー音楽大学へ進学。2019年4月にRalph PetersonとBern International jazz festivalに出演。同年5月にはサクソフォニスト、Melissa Aldanaとポストン、コネチカット、フィラデルフィア、ニューヨークでの演奏を果たす。同大学でJoanne Brackeen氏、Billy Kilson氏、Ralph Peterson氏などに師事。作曲、アレンジにも力を入れており、2021年のJEN young composer showcaseにオリジナル曲、"Dear M"が選ばれる。2020年、帰国、拠点を日本に移し活動中。

原朋直

ジャズトランペット奏者/作曲家/バンドリーダー/洗足学園音楽大学教授。1966年生まれ。1990年代、日本ジャズ界に巻き起こった若手ミュージシャンによる一大ムーブメントの先頭に立ち活躍。Co-leader作品も含め、現在まで20枚以上のリーダー・アルバムを発表する。国内外のジャズ・シーン、ジャズ・イベントで活動中。Gaumy Jam Records代表/Jazz EMP音楽監督/かわさきジャズ副実行委員長。近年の作品：『Dear J.C. ~ Dedicate to John Coltrane ~』原朋直 & 池尻洋史 (Gaumy Jam Records 2018年) / 『Circle Round』原朋直グループ (Gaumy Jam Records 2020年) / 『A Story Of Wind And Clouds』原朋直グループ (Gaumy Jam Records 2023年)

朝田拓馬

2009年洗足学園音楽大学ジャズコースを卒業。ギタリストとしてJazz, gospel, popsなど様々な現場でライブサポート、レコーディングを行っており、原朋直(tp)グループのギタリストとしてこれまでに4枚のアルバムレコーディングに参加し自作曲も収録される。2018年明治The chocolate TVCMのバックミュージックをギター1本で演奏し好評を博す。2021フジロックフェスティバルに草田一駿五重奏体系のメンバーとして出演。2023 Bialystocks 2nd tour参加。2024 RWS entertainmentのクルーズシップミュージシャンとして6ヶ月間南米、南極、ヨーロッパを周遊しながらの演奏を経験。Bialystocks Songs for the Cryptids Tour 参加