

古木佳祐 contrabass
梅井美咲 piano
中村海斗 drums

2023 02月19日 (日)

開場 14:30

開演 15:00

(2ステージ入替無) (1drink=600)

MC=3700+2drinks order

CAFE **B**EULMANS

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail: info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。



梅井美咲

2002年生まれ。4歳よりピアノ、6歳よりエレクトーン。作曲を始める。その後、数々のピアノ、エレクトーンコンクールにて入賞。2018年、6/22~24 blue note tokyoにて上原ひろみ、熊谷和徳、kendrick scott oracle、各氏が出演した「blue giant nights」にオープニングアクトとして出演。北海道グループキャンプ2019にてberklee awardを受賞し、7月から8月上旬までボストンのパークリー音楽院にて行われたberklee 5 week summer programにてfull scholarshipで参加。県立西宮高等学校音楽科作曲専攻を卒業。クラシックの作曲を学ぶ傍ら、ポピュラーからジャズまで幅広いジャンルの作曲と演奏に取り組み、独自の音楽性を探究している。現在ヤマハ奨学金支援制度音楽奨学支援生。東京音楽大学作曲指揮専攻。在学中。



古木佳祐

歌手の母、ピアニストの父の音楽一家に生まれ幼少の頃よりジャズ、ワールドミュージックに親しんで育つ。コントラバスを山下弘治氏に師事し、10代よりプロとしての活動を始める。人それぞれの作曲や音楽性への深い理解力には定評があり、ジャズを中心としつつも様々なジャンルのミュージシャンからも信頼を集めている。大野俊三 (Tp) 山口真文 (sax) 大西順子 (p) 辛島文雄 (p) 奥平真吾 (Dr) 秋山一将 (Gt) 大口純一郎 (Pf) らのバンドへの参加や Adam Unsworth (hl) 増尾好秋 (Gt) Kit Downs (p) Danny Grisett (p) Davy Moony (Gt) 大村亘 (ds) 熊谷ヤスマサ (p) 松原慶史 (gt) 等と共演。また、蕪木光生 EPICHI, Libstems, 奥平真吾 The New Force, 山田玲 The KEJIME Collective, MELRAW 安藤康平 (sax) 山本玲子 The Square Pyramid, octagon, 等のユニットにも参加。2020年に発表した自作のリーダーアルバム「GARDEN」の評価も高く、現在は "Keisuke Furuki Garden Quartet with Strings" の活動でストリングス編曲等にも力を入れている。自身の学び舎でもある代々木ルーツ音楽院で講師を勤め、他にも作編曲家としてアーティストやバンドへの楽曲提供など国内外を問わず積極的に活動の幅を広げている。



中村海斗

NY市出身、栃木群馬育ち。6歳からドラムを学び、中学2年よりセッションホスト、ライブ活動を開始。小5より渡辺貞夫が指導する Escola Jafro に所属。小学校2年生よりヴァイオリンを始め市のジュニアオーケストラで演奏活動、小5より高3まで吹奏楽部でトランペットを演奏。2018年8月セイコー主催「SEIKO Summer Jazz Camp」にて特別賞 (Special Recognition Award) を前田憲男氏より受賞。同年10月に尚美ミュージックカレッジ主催の「高校生ソブレイヤーズコンテスト2018」にて準グランプリ受賞。2019年7月米ボストンのパークリー音楽大学 (Berklee College of Music) の5週間のサマープログラム (Aspire: Five-Week Music Performance Intensive) に授業料・寮費全額免除の奨学生 (Full Scholarship Student) として参加。2020年9月同大学に授業料全額免除の奨学生 (Full Scholarship Student) として入学。2022/12/21、ファーストアルバム "Blague Dawn" を Brilliant Works より発売。現在、東京近郊にてライブ演奏活動、作曲活動中。