

向井滋春 trombone
小畑和彦 guitar
山下弘治 contrabass

2025 10月11日(土)

開場 19:30 night live

開演 20:00

(2ステージ入替無)

MC=3700+2drinks order (1drink=600~)

CAFE BEULMANS

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail : info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。



小畑和彦

福岡出身、81 上京後都内ライブハウスを中心に活動。ToninhoHorta、Joyce、小野リサ、マンデー満、阿川泰子、TOKU など多くのアーティストと共演やレコーディングを行っている。現在 Fonte、PanCake、Tierra Cuatro などのバンドやソロ活動中。4 枚のリーダーアルバムや教則 DVD をリリースしている。



向井滋春

1949 年 1 月 21 日名古屋生まれ。同志社大学入学と同時にサードハードオーケストラに所属。1971 年上京。大友義男グループ、川崎遼グループで活躍。1975 年新宿ジャズ賞受賞。1976 年にデビューアルバム「For My Little Bird」をリリース。1980 年には Steve Gad 等と「Pleasure」を NY で録音してリリース。1982 年には Astrud Gilberto をフューチャーし「So & So」を NY 録音してリリース。80 年代には渡辺香津美キリンバンド、松岡直也ウィッシングにも参加。1980 年代後半には巨匠 Elvin Jones のバンド「Japanese Jazz Machine」に参加。板橋文夫、古野光昭、古沢良治郎と「Hot Session」を結成し、レコードも 2 枚リリース。1989~93 まで毎夏 Mt.Fuji Jazz Festival に出演。1992 年には山下洋輔グループ、ジョージ川口バンドに参加。1999 年 NY 録音の「Stance」を発表。以降コンスタントにアルバムをリリース。現在、洗足学園音楽大学ジャズ科発足以来客員教授をし、2012 年度からは講師も兼任する。



山下弘治

1967 年 10 月 9 日愛知県名古屋生まれ。名古屋大学理学部地球科学科卒業。同大学在学中より、地元のライブハウスで活動を開始する。この頃に、向井滋春 (tb)、植松孝夫 (ts)、峰厚介 (ts) らをゲストに迎え、数々のライブをこなしている。その後、五十嵐一生 (tp)G のメンバーとして東京でもライブを行なうようになり、在学中ながら東京~名古屋の往復生活が始まる。大学卒業後、権名豊 (p) トリオ & セクステットのレギュラーになり、彼の薦めで、1993 年「ジャズネットワークス」の一員として 3 作目「ブルーズバラッズ」をニューヨークでレコーディングする。その時のメンバーはロイハーグロブ (tp)、ジョシユアレッドマン (ts)、ジェシーデビス (as)、権名豊 (p)、大坂昌彦 (ds) であった。1994 年に上京、在名中にも親交のあった向井滋春 (tb) のグループにも参加し、本格的にジャズベーシストとしての道を歩き始める。来日ミュージシャンとの交流では、1996 年 NHK のラジオ、テレビ番組でハンクジョーンズと初共演をする。00、02 年にはスコットハミルトンと共演し好評を博す。01 年にはニューヨーク在住のギタリスト増尾好秋とも共演している。現在、自己のバンドの他、向井滋春 G、大井貴司 G、高瀬龍一 Big Band、海老原しのぶ G 等で活動中。