

坂田明 太田恵資

alto sax, clarinet, voice

violin, voice

※マスクの着用を必ずお願いいたします。
※ご入場の際、備え付け、又はご持参の消毒液にて手を消毒して下さい。

2022 **03月06日(日)**

開場 16:30

開演 17:00

(2ステージ入替無) (1drink 600 ~)

MC=3500+2drinks order

CAFE **B**EULMANS

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail: info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。



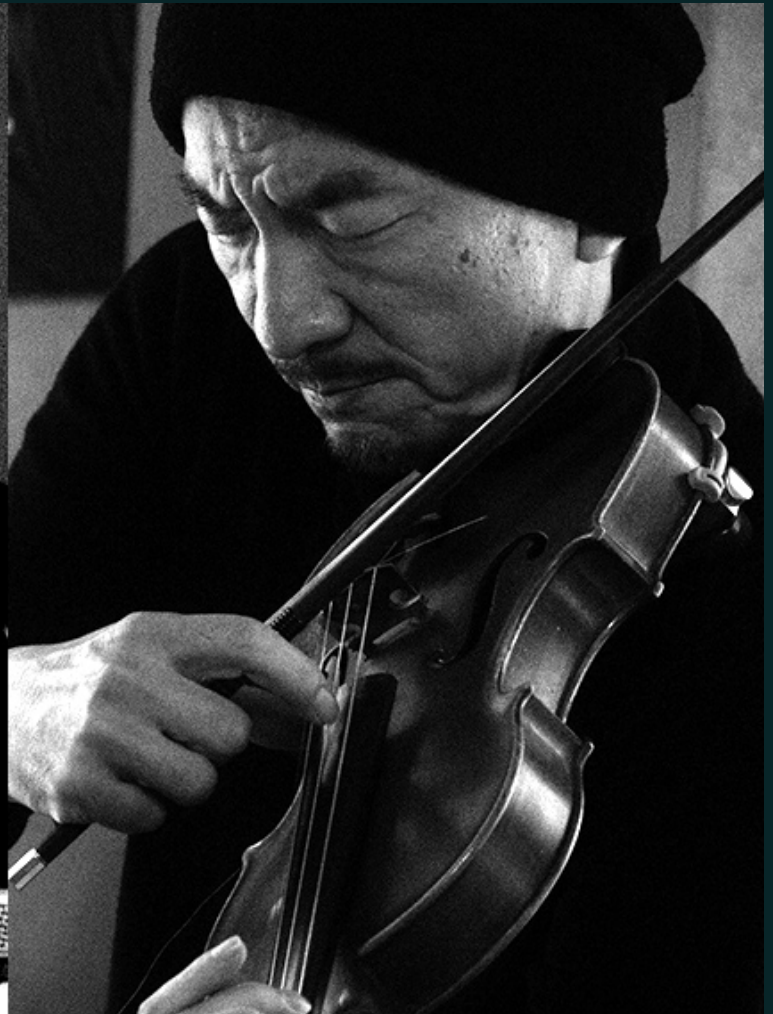
坂田明

1945年、広島県呉市出身、広島大学水産学科卒業。1969年上京後「細胞分裂」を結成。1972年～79年山下洋輔トリオに参加、以後「wha-ha-ha」「DA-DA-DA ORCHESTRA」「MITOCHONDRIA」など様々なグループの結成、解体を繰り返しながら、世界のあちこちであれこれしながら今日に至る。現在はレギュラーグループ、ARASHI (Johan Berthling, Paal Nilssen-love) 梵人譚 (Jim O'Rourke, Giovanni Di Domenico, 山本達久)、坂田明 COCODA (大森菜々、かわいしのぶ、坂田学) を中心に数多くのセッションを展開中。著書には「ミジンコの都合」(共著 日高敏隆 晶文社)、「クラゲの正体」(晶文社)、「瀬戸内の困ったガキ」(晶文社)等がある。近著は「私説ミジンコ大全」CD「海」付(晶文社) DVD「MIJINKO a Silent Microcosm」東京薬科大学生命科学部客員教授、広島大学大学院生物圏科学研究科客員教授。

公式サイト

<http://www.akira-sakata.com>

akirasakata1.bandcamp.com



太田恵資

熊本出身。鹿児島大学で化学を専攻。数百枚に及ぶ参加CDや、NHK大河ドラマ「龍馬伝」、映画「るろうに剣心」などで個性的なバイオリンや日本人離れした声を聴く事ができる。これまでに、忌野清志郎、石橋凌、宇崎竜童、カルメン・マキ、木村充揮(憂歌団)、Cocco、Soul Flower Union、ZABADAK、黒沢美香、山田うん等、多くのアーティストをサポート。最近の活動としては、自己のユニット(今堀恒雄氏、岡部洋一氏とのトリオ)の他、山下洋輔氏とのトルコ公演、佐藤允彦氏とのインド・ネパール公演、八木美知依氏、坂田明氏らとのポーランド公演、江戸糸あやつり人形 結城座 / 坂手洋二との東京、ベトナム、ルーマニア公演。マヌーシュ・スウィングの巨匠 Tchavolo Schmitt との共演。hulu 連ドラ「雨が降ると君は優しい」や串田和美演出「24番地の桜の園」(シアターコクーンなど)では作編曲と音楽監督を務める。

<http://violin-ohata.cside.com/index-j.html>