

大塚恵
piano

佐藤浩一
contrabass

2025 07月23日(水)
開場 19:30
開演 20:00
(2ステージ入替なし) (1drink=600~)
MC=3300+2drinks order

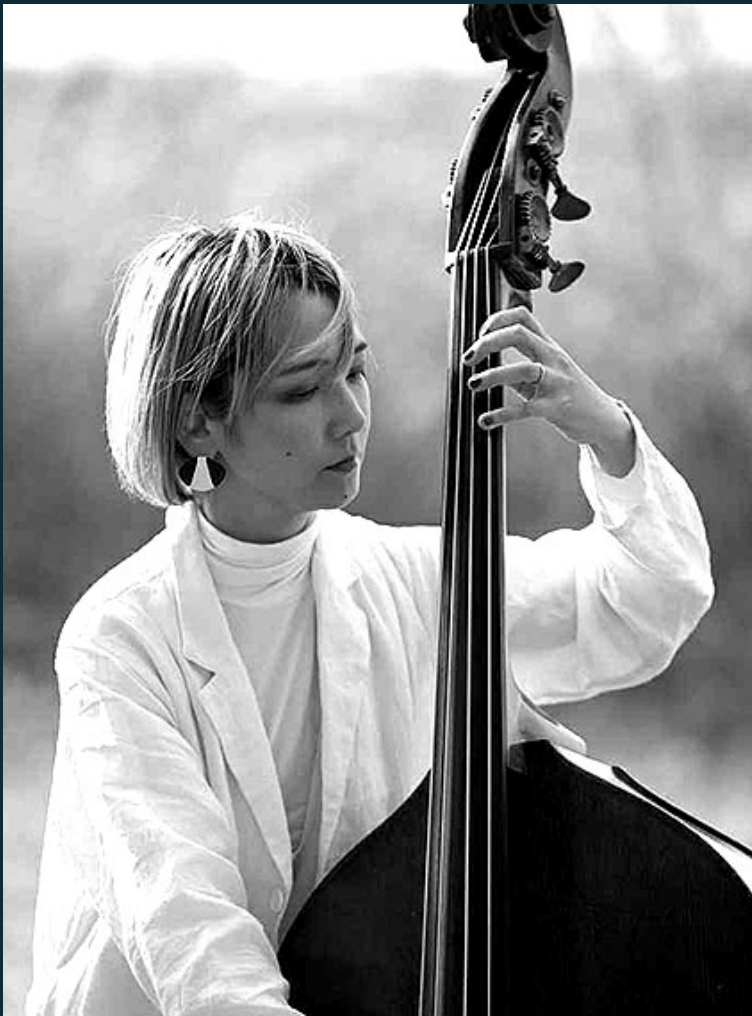
CAFE **B**EULMANS

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail: info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。



大塚恵

兵庫県神戸市生まれ。高校の弦楽部でコントラバスを始める。北海道大学ジャズ研究会への入部を機にジャズに出会い、学生の頃から札幌在住ミュージシャンとの活動を始め、在学中からピアニスト福居良のレギュラーベーシスト等をつとめる。クリスチャン・ジェイコブ、坂井紅介、福居良、林栄一、小山彰太等、数々のミュージシャンと共演。滋賀、京都、大阪、神戸のライブハウスを中心に全国で活動中。2024年、自身のユニット Otsuka Megumi Pangaea の 1st アルバム「Spontaneously」をリリース。日本全国で好評を集める。

佐藤浩一

1983年生まれ。神奈川県横浜市出身。洗足学園音楽大学、パークリー音楽大学卒業。ジャズ/即興/室内楽/ポストクラシカル/ポップス/映画音楽など幅広いフィールドで活動。繊細なタッチで研ぎ澄まされた音色を放つピアニストとして、伊藤ゴロー、福盛進也、狭間美帆 m_unit、象眠舎、原田知世、林部智史などのグループに参加。映画「劇場版 ヴァイオレット・エヴァーガーデン」(2020年)「ラーゲリより愛を込めて」(2022年)「傲慢と善良」(2024年)などの劇中音楽のピアノ演奏を担当。また作曲家として数多くの楽曲を発表、2021年には全て自らの作曲による2枚組のアルバム『Embryo』をnagaluからリリース。ソロピアノによるDisc1と弦楽カルテットを含むアンサンブルによるDisc2からなるこの作品で、唯一無二のピアニズムと作曲家/編曲家としての魅力を存分に発揮。編曲家としては林部智史や With ensemble など多くのシンガーのアレンジを手掛ける。2023年にはダンサーの笠井颯と平山素子との公演「フーガの技法を踊る」でJ.S. バッハの「フーガの技法」全曲を演奏、2024年にはマリア・シュナイダーのチェンバー・オーケストラで日本初演の作品を演奏するなど、クラシックにも演奏の幅を拡げている。