

大柴拓
guitar

岡部洋一
percussion

2018 11月18日(日)

開場 14:30
開演 15:00~

(2ステージ 入替なし 途中入場可) (1drink=600円~)

MC 3000 円+2drinks order

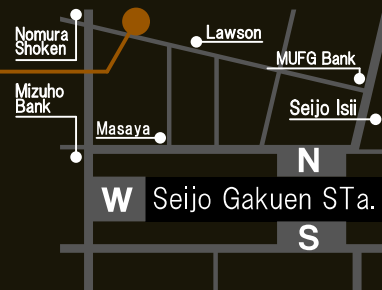
CAFE BEULMANS

03-3484-0047

info.cafebeulmans@gmail.com

東京都世田谷区成城6-16-5-2F

メールでのご予約の場合、
必ず当日ご連絡がとれる電話番号を
ご記載ください。



©bozzo



大柴拓

ギタリスト・作曲家・グラフィックデザイナー。

神奈川県平塚市出身。

同県立弥栄東高校音楽コースを経て、東京音楽大学を卒業。

2007年に最初の主宰バンド『TrioMono』を結成。

以降、『Citrontriple』、『キンテートモダン東京』、

『大柴拓IROSEPTET』、『大柴拓カルテット』の主宰をはじめ、
年30本近くのコンサートを自ら企画するなど極めて精力的に活動。

クラシック・南米音楽・ロックに強く影響された独自の音楽は、
演奏・作曲とも他に類を見ないサウンドとして非常に高く評価されて
いる。さらには演奏だけでなく、グラフィックデザインにおいても
その個性を発揮し、現在最も活動的な若手アーティストの1人として
注目されている。http://www.taku-oshiba.com

岡部洋一

1962年東京都出身。高校時代からパーカッションの演奏を始める。
早稲田大学在学中にラテン音楽やロックのサークルに出入りし、プロ
としての活動を開始。歌謡曲のバックや、ブラジル音楽、ジャズなど
幅広く演奏する。現在はトランスロックバンド「ROVO」や、プログ
レッシブジャズロックバンド「ボンデージフルーツ」、16人編成の
ブルスロックバンド「THE THRILL」のメンバー。2001年、ソロ
アルバム「SATIATION」をまぼろしの世界からリリース。2006
年には、ソロライブアルバム「感覚の地平線」をリリース。
主な共演アーティストは溝口肇、佐藤允彦、鈴木良雄、向井滋春、
勝井祐二、鬼怒無月、芳垣安洋、小野リサ、Baden Powell、
João Donato、ホッピー神山、ショーロ・クラブ、村田陽一、
村松健、遠藤律子、中村善郎、福岡ユタカ、酒井俊、中島啓江、
アキコ・グレース、木之下真市、菅野よう子、今堀恒雄、納浩一、
柏木広樹、木住野佳子、中西敏博、朝崎郁恵、Saigenji、
鈴木亜紀、リアナ・エレロ、デビッド・サンボン、等々。