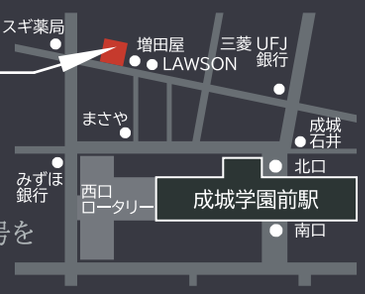
守谷美由貴alto sax
田中信正piano
西嶋徹contrabass

2025
# 12月24日（水）
開場　19:30
開演　20:00
（2ステージ入替無）（1drink=600）
MC=3700＋2drinks order

CAFE BEULMANS
世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城２F
03-3484-0047
mail : info.cafebeulmans@gmail.com
メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。



## 田中信正

1968 年横浜生まれ。4 歳より電子オルガンをはじめ、16 歳でクラシックピアノに転向。国立音楽大学作曲学科中退。クラシックピアノを小灘裕子、ジャズピアノを藤井英一、橋本一子、佐藤允彦 各氏に師事。1993 年横濱ジャズプロムナード第一回コンペティションで、グランプリ及び個人賞ベストプレイヤー賞受賞。共演者と創り上げる自由で即興性に富んだ演奏活動は、JAZZ のフォーマットばかりではなく多岐に渡る。現在は、数多くのユニットのメンバーとしてライブやレコーディングに参加している。ピアノトリオの範疇を超えた自己のユニット「田中信正 KARTELL（山田晃路 b、大槻カルタ英宣 ds)」と、オリジナルと独創的なアレンジによるソロピアノは、比類なき唯一無二の演奏として評価が高い。2010 年より酒井俊ユニットのベトナム公演に度々参加、林正樹 (pf) との Piano duo「のぶまさき」で 2012 年にはパリ・アンカラ・イスタンブール公演を、2013 年には韓国公演をおこなった。2014 年からは超弩級ユニット「田中信正トリオ作戦失敗（落合康介 b、橋本学 ds)」を始動、2018 年 10 月、「田中信正トリオ作戦失敗」による第二作 CD「キティ組曲」をリリース。2022 年 3 月には、三作目となるソロピアノアルバム「PROLOGUE Plays Toshihiko Inoue」をリリースした。

## 守谷美由貴

香川県出身。13 歳からサックスを始め大阪音楽大学でクラシックを赤松二郎に学ぶ。その後東京に転居し、土岐英史、多田誠司、両氏にジャズを学び、鈴木勲グループ、女性バンド BIANCA に参加。2008 年、テイチクタクミノートよりアルバム「BIANCA」でデビューし、アドリブアワード国内ニュースター賞を受賞する。リーダーアルバムとして「Cat's Cradle」（2010）、「むかしむかし」（2019）、「詠音〜うたおと〜」（2021）、「Beyond the Sea」（2024）、「DUO live at AKETA」（2025）をリリース。2025 年、本田竹広トリビュートバンドにて中国公演、森山威男バンドのメンバーとしてロンドンジャズフェスティバルに出演するなど自身のリーダーバンドでの活動の他、若手からベテランまで多くのミュージシャンとも共演も重ねている。

## 西嶋徹

1973 年東京生まれ。5 才よりヴァイオリン、高校よりエレキベースを始め、大学卒業後にコントラバスを始める。ジャズやアルゼンチンタンゴを軸に幅広い分野で活動。現在、Cuatrocientos、三枝伸太郎 Orquesta de la Esperanza、鬼怒無月Quinteto、吉田篤貴 EMOstrings、などのグループに参加。これまでに、葉加瀬太郎、綾戸智恵、小野リサ、小松亮太、Jazztronik、Pablo Ziegler 等多くのアーティストのコンサートやレコーディングに参加。2014 年にピアニスト林正樹との 2 枚目となる DUO アルバム「El retratador」をリリース。2018 年、ソロアルバム「Phenomenology 」をリリース。2021 年、ギター藤本一馬、ピアノ栗林すみれ、ドラム福盛進也とのグループ Remboato にてアルバム「星を漕ぐもの」リリース。2024 年、自己のリーダープロジェクトとして蒼波花音 (sax)、遠藤ふみ (pf)、と共にアルバム「幽けき刻」をリリース。