

"Fluid Space"

寺井雄一 sax
石川広行 trumpet
望月慎一郎 piano

2025 03月16日(日)

開場 14:30

開演 15:00

(2ステージ入替無)(1drink=600)

MC=3700+2drinks order

CAFE **BEULMANS**

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail: info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。



望月慎一郎

静岡県出身。幼少から音楽に触れ、6歳で曲を書きはじめた。13歳の頃には海外でも自作曲を披露し、既に作曲は日常のものとなっていくなかでジャズに出会い、以降は独学で研究を重ねている。尊敬する宇宙飛行士らの影響を受けてエンジニアへの憧れもあったため音楽大学ではなく工学部へ進学し周囲を驚愕させたが、在籍時は放射線管理区域で実験を繰り返す毎日を送りながらも音楽創作活動を継続しヤマハ講師グレードも取得、音楽研究を片時も忘れなかった。欧州ジャズに近い演奏スタイルを取り入れ、独自の的方法論で作品を作り出す。半導体・電子部品の技術開発も行いながら、精力的に演奏活動と創作活動を続けており、次々と作品を発表している。2017年、ピアノトリオによる大作アルバム「Visionary」(SONG X 047)をリリース。2018年、橋爪亮督(sax)をフロントにむかえ「Another Vision」(SONG X 054)をリリース。2021年、Miroslav Vitous(b), 福盛進也(ds)をむかえ「Trio2019」(Columbia / Unknown Silence)をリリース。

寺井雄一

1986年 東京生まれ。16歳からジャズ及びテナークスを始める
2005年洗足学園音楽大学ジャズ専攻入学。サクソ演奏をBob Zung(sax) ジャズアンサンブルを原朋直(tp)に師事。洗足学園音楽大学の在学中より演奏活動を始め、2007年リリースの藤原清登(Bass, Horace Silverのバンドでアメリカで活動していた)率いるJump Monk Orchestraのアルバムでプロデビュー。日本各地で演奏ツアーを行い好評を得る。同大学卒業後は主に自らのプロジェクトでメンバーのオリジナル楽曲の演奏が主であるYuichi Teraiグループ、即興演奏とオリジナル楽曲の演奏が主であるFluid Spaceで活動。また公共の場でのジャムセッションやコンサートもおおく企画開催している。また後進のプロミュージシャンからアマチュアミュージシャンまで育成にも力を入れておりワークショップや個人レッスン、アンサンブルレッスンも行う。サクソとマウスピースの歴史にも詳しく、日本国内と中国の楽器メーカーとも研究開発なども行う。

石川広行

1984年3月17日北海道室蘭市生まれ。高校時代にジャズと出会う。高校卒業後に札幌での演奏活動を行った後、洗足学園音楽大学に入学。在学中にはバークリー音楽院にも留学した。洗足学園音楽大学を卒業後、都内各所で活動中。これまで原朋直氏、佛坂咲千生氏、タイガー大越氏、Hal Crook氏に師事する。主な参加バンドやプロジェクトは、象眠舎、Com⇄Positions、宮木謙介Big Band、佐藤恭子リトルオーケストラ、Blacksheep、octagon、狭間美帆 plus 十、三木俊雄フロントページオーケストラ、廣瀬真理子とPurple Haze等。