

小西佑果
contrabass

塙正貴
alto sax

2023 03月25日(土)

開場 13:00 afternoon live

開演 13:30

(2ステージ入替なし) (1drink=600~)

MC=3300+2drinks order

CAFE **BEULMANS**

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail: info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。



小西佑果

1998年生まれ。石川県金沢市出身。10歳で金沢ジュニアジャズオーケストラ JAZZ-21 に入団しエレキベースを始める。14歳でウッドベースに転向。在籍中にアメリカ、ベルギーへの二度の海外遠征に参加。現地のジャズバンドとの交流や国際ジャズフェスティバルでの演奏経験を持つ。16歳の時にベルギー王立音楽院主催のサマージャズキャンプに参加し、インプロビゼーションとアンサンブルについて学ぶ。2017年国立音楽大学演奏創作学科ジャズ専修入学。2018年ヤマハ音楽奨学支援奨学生に選ばれる。現在、菊地成孔クインテット / トリオ、宮本美季、金子彰宏トリオ等に参加。リーダーとしては、2022年11月に壺阪健登、高橋直希と1st single「It Wasn't Over / ループ」を ReBorn Wood Label からデジタルリリース。これまで坂井紅介、金子健、井上陽介氏に師事。



塙正貴

1998年4月7日生まれ。東京出身。幼少期より水彩画に傾倒し、絵画コンクール等にて多数受賞。10歳のときに小学校の金管クラブに誘われたのをきっかけにアルトホルンを始める。12歳でアルトサックス、バリトンサックスに転向。その後は吹奏楽部やビッグバンド部の活動、ジャムセッションを経てジャズに傾倒するようになっていく。2017年、洗足学園音楽大学ジャズコースに特待生として入学。在学中より都内を中心にやライブ、レッスン、レコーディング、セッションホストなど様々な活動を行う。2019年、入院した際に友人がお見舞いとして色鉛筆を持ってきてくれた事がきっかけで、暫く休止していた絵の活動も再開。制作、販売、オーダーメイドの受付などを始める。2020年、1st シングル『The Elements』をリリース。2021年、優秀賞を受賞し大学を卒業。2022年、「カフェの絵」を初めてとするアクリル画の個展を開催。サウンドインスタレーション「カフェの音楽」も併せて開催。現在はサウンドアーティスト / サックス奏者 / アクリル画家など、幅広く活動している。