

# “Três Picos”

山中一毅 alto sax

山口廣和 guitar

杉山茂生 contrabass

2026 05月24日 (日)

開場 14:30

開演 15:00

(2ステージ入替無) (1drink=600)

MC=3700+2drinks order

CAFE **B**EULMANS

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail: info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、  
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を  
ご記載下さい。



## 山口廣和

15歳でギターをはじめ、次第にジャズに傾倒。独学で音楽理論、作曲方法を身につけながら各地で演奏活動を開始。2020年、自身がリーダーをつとめるジャズ、クラシック、現代音楽、民族音楽を織り交ぜたバンド Vortex box の1st album、『Hirokazu Yamaguchi's Vortex Box』を発表。Hermes 主催のラジオエルメス、NHK-FM、JAL 国際線機内オーディオ、Yahoo ニュースなど各所メディアにて取り上げられる。2022年、イスラエルの音楽学校 internal compass の招聘にて同地でコンサート、マスタークラスを行う。2024年、自身の音楽レーベルを設立。Hirokazu Yamaguchi's Vortex Box の2nd album『compass』を発表。2025年、ピアニスト 藪野遥佳とのユニット谷の人の1st album を発表。現在、ジャズ、クラシック、エレクトリックギター、作編曲と東京を中心に国内外場所を問わずライブ、レコーディングにて活動中。

[ウェブサイト] [www.hirokazuyamaguchi.com](http://www.hirokazuyamaguchi.com)



## 山中一毅

さいたま市生まれ。14歳でサックスを始め、大学在学中よりジャズに傾倒。23歳の時に音楽家としての道を志す。NY州立大学パーチェス音楽院ジャズ科卒業後、これまでに3枚のリーダーアルバムをリリース。

2026年、ニューヨークで録音した3作目のアルバム『Humanity』を、イギリスの注目レーベル Whirlwind Recordings より発表。2020年には、スペインの名門レーベル Fresh Sound New Talent より発表した『Dancer In Nirvana』が、米英および日本のジャズ専門誌で高い評価を受ける。

約8年間に及ぶアメリカでの活動を経て、2025年春より再び活動の拠点を日本に移す。ニューヨークでは、ラス・ロッキング、キャメロン・ブラウン、ジェラルド・クリーヴァー、ビリー・ミンツ、ベン・モンドーらとライブで共演。日本でも複数のグループを主宰し、東京のライブハウスを中心に演奏活動を行っている。作曲にも力を入れており、これまでの全ての作品は全曲オリジナルで構成されている。

[ウェブサイト] [www.kazukiyamanaka.com](http://www.kazukiyamanaka.com)



## 杉山茂生

東京都出身。1987年にカレッジジャズ祭で優秀ソロイスト賞を受賞しジャズベーシストとして活動を始める。ジミー竹内、ミッキー・カーチス、世良譲等のバンドに参加。1986年にタッド・ガーフィングル (piano) と『希望幻想』(ポニーキャニオン) をリリース。1987年にはバリー・ウエッジル (guitar) と『パゴ』などをリリースし、国内外で高く評価される。ロック歌手BOROのバンドに参加し、音楽製作やテレビ出演などの活動をする。多くのジャズミュージシャンと共演し、ライブ活動をしている。