

山口亮志 classical & 12 string guitars

佐藤えりか contrabass

カニササレアヤコ 笙

2026 05月09日(土)

開場 12:30 afternoon live

開演 13:00

(2ステージ入替無) (1drink=600)

MC=3700+2drinks order

CAFE **BEULMANS**

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail : info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。



カニササレアヤコ

お笑い芸人・雅楽演奏家・ロボットエンジニア。
笙・楽琵琶・右舞・歌などを演奏し、雅楽ネタ
で芸人として活動するかたわら、人型ロボット
などのアプリ開発を手掛ける。早稲田大学文化
構想学部・東京藝術大学邦楽科雅楽専攻卒業。
現代音楽の演奏で複数音楽コンクールにおいて
受賞したほか、Naoyuki MANABE GAGAKU
Emsanbleメンバーとして「創造する伝統賞」
を受賞。「R-1 ぐらんぷり」決勝、「ザ・細かす
ぎて伝わらないモノマネ」、「笑点特大号」など
の番組に出演し、2022年にはForbes JAPAN
により「30 UNDER 30 (世界を変える 30 歳未
満 30 人)」に選ばれている。

山口亮志

ギタリスト・作曲家。イスラエルで生まれ、幼少
期よりギリシャ、メキシコ、エルサルバドル、ア
メリカで暮らした後日本に拠点を移す。クラシッ
クギターを軸に、世界各地の音楽、古代ギリシャ
の音楽、現代音楽が自身の音楽に反映されている。
マイアミ大学フロスト音楽学校でギターを専攻。
アメリカ、ジャマイカ、ギリシャ、ポルトガル、カー
ボ・ヴェルデ、日本各地で公演を行う。Festival
Lent (Slovenia)、Air Jamaica Jazz & Blues
Festival、2025 年には EACH STORY に出演。アル
ル・チナ・スミス氏 (Bob Marley & the Wailers)、
能楽師 津村禮次郎氏を始め、多数の表現者と共演。
アルバム『oracle』では古代ギリシャの楽曲、
『SEMIMARU』では蟬丸が弾いていた平安時代の
琵琶の秘曲、『en cyclos』ではベーシスト佐藤え
りか、ペルシャ・イラン打楽器奏者 蔡恰雄とのラ
イブ録音が収録されている。画家 内田涼子氏との
絵と楽譜のアートブック『Symbiotic Diaries 1』
では 12 時間以上に及ぶ即興音楽を録音。音楽レー
ベル OURANIA ARMONIA を設立。
www.royjiyamaguchi.com

佐藤えりか

北海道札幌市出身。4 歳からピアノ、9 歳からヴァ
イオリンを修習し 2000 年国立音楽大学ヴァイオ
リン専攻入学。モダンジャズ研究会に所属し、在
学中からジャズベーシストとしての活動を開始す
る。国内音楽フェスティバル、メディア、劇伴な
ど出演多数。国内外のサポートミュージシャンと
してジャズ、ポップス、フリージャズ、フリー
インプロヴィゼーション、アフロポップス、ラテン
などジャンルを越えて演奏および作曲・アレンジ
に関わる。2023 年秋には中森明葉「北ウイング
-Classic-」の弦楽アレンジおよびストリングスセ
クションとしてレコーディングに参加。2019 年
より 3DCG、VR ライブペインティング等のビジュ
アルアートへ活動の場を拡げる。現在は、ベー
シスト、ヴァイオリニスト、アレンジに加え、VR ラ
イブペインターとしても活動中。