

山口亮志
classical & 12 string guitars

佐藤えりか
contrabass

2025 11月19日(水)

開場 19:30

開演 20:00

(2ステージ入替無)(1drink=600~)

MC=3300+2drinks order

CAFE **B**EULMANS

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail: info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。



山口亮志

ギタリスト・作曲家。イスラエルで生まれ、幼少期よりギリシャ、メキシコ、エルサルバドル、アメリカで暮らした後日本に拠点を移す。クラシックギターを軸に、世界各地の音楽、古代ギリシャの音楽、現代音楽が自身の音楽に反映されている。マイアミ大学フロスト音楽学校でギターを専攻。アメリカ、ジャマイカ、ギリシャ、ポルトガル、カーボ・ヴェルデ、日本各地で公演を行う。

Festival Lent (Slovenia)、Air Jamaica Jazz & Blues Festival、2025年にはEACH STORYに出演。アール・チナ・スミス氏(Bob Marley & the Wailers)、能楽師 津村禮次郎氏を始め、多数の表現者と共演。アルバム『oracle』では古代ギリシャの楽曲、『SEMIMARU』では蟬丸が弾いていた平安時代の琵琶の秘曲、『en cyclos』ではベーシスト佐藤えりか、ペルシャ・イラン打楽器奏者 蔡怜雄とのライブ録音が収録されている。画家 内田涼子氏との絵と楽譜のアートブック『Symbiotic Diaries 1』では12時間以上に及ぶ即興音楽を録音。音楽レーベル OURANIA ARMONIIA を設立。

www.ryojiyamaguchi.com



佐藤えりか

北海道札幌市出身。4歳からピアノ、9歳からヴァイオリンを修習し2000年国立音楽大学ヴァイオリン専攻入学。モダンジャズ研究会に所属し、在学中からジャズベーシストとしての活動を始める。国内音楽フェスティバル、メディア、劇伴など出演多数。国内外のサポートミュージシャンとしてジャズ、ポップス、フリージャズ、フリーインプロヴィゼーション、アフロポップス、ラテンなどジャンルを越えて演奏および作曲・アレンジに関わる。2023年秋には中森明菜「北ウイング -Classic-」の弦楽アレンジおよびストリングスセクションとしてレコーディングに参加。2019年より3DCG、VRライブペインティング等のビジュアルアートへ活動の場を拡げる。現在は、ベーシスト、ヴァイオリニスト、アレンジに加え、VRライブペインターとしても活動中。