

市野元彦
guitar

梅井美咲
piano

2022 12月24日(土)
開場 13:00 afternoon live
開演 13:30
(2ステージ入替無)(1drink=600~)
MC=3300+2drinks order

CAFE **B**EULMANS

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail: info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。



市野元彦

1968年兵庫県神戸市生まれ。Berklee College of Music 卒業。Mick Goodrick, Bret Willmott, Tony Gaboury に師事。2001年に帰国後、首都圏ライブハウス等で活動を開始する。2007年2月にソロリーダー作『Sketches』(Ammonite Musique)、2008年11月に『Time Flows (like water)』(Boundee Jazz Library)を発売。2014年2月、自己のバンド rabbitoo の1stアルバム『national anthem of unknown country』(SONG X JAZZ)が発売。2014年6月には同アルバムのフランス盤(naïve)がヨーロッパ市場に向けてリリースされ、フランスのテレビ局“MEZZO TV”のTop Mezzo of September 2014に選出されるなど国内外で高い評価を得る。2016年4月、2ndアルバム『the torch』(SONG X JAZZ)が発売。現在は Sweet Herringbone [元山ツトム (pedal steel g) 笠井トオル (b) 山本達久 (ds)]、Time Flows Quartet [津上研太 (as) 落合康介 (b) 外山明 (ds)]、rabbitoo [藤原大輔 (ts) 佐藤浩一 (keys) 千葉広樹 (b)]などの自己のプロジェクトを中心に活動。またレギュラーグループとしては橋爪亮督 GROUP、渋谷毅 DUO、小山彰太“幽玄郷”、織原良次“miD”、佐藤浩一“Melancholy of a Journey”などに参加している。参加 CD 多数。

梅井美咲

2002年生まれ。4歳よりピアノ、6歳よりエレクトーン。作曲を始める。その後、数々のピアノ、エレクトーンコンクールにて入賞。2018年、6/22~24blue note tokyoにて上原ひろみ、熊谷和徳、kendrick scott oracle、各氏が出演した「blue giant nights」にオープニングアクトとして出演。北海道グループキャンプ 2019にてberklee awardを受賞し、7月から8月上旬までボストンのバークリー音楽院にて行われたberklee 5 week summer programにfull scholarshipで参加。県立西宮高等学校音楽科作曲専攻を卒業。クラシックの作曲を学ぶ傍ら、ポピュラーからジャズまで幅広いジャンルの作曲と演奏に取り組み、独自の音楽性を探究している。現在ヤマハ奨学金支援制度音楽奨学支援生。東京音楽大学作曲指揮専攻、在学中。